

رِسَالَةٌ فِي

مَنْعِ الرَّمْيِ قَبْلَ الزَّوَالِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي

دوسرے دن زوال سے قبل رمی کی ممانعت

نام کتاب : دوسرے روز زوال سے قبل رمی کی ممانعت

مؤلف : علامہ داملا اخون جان

ترجمہ، تخریج، تحشیہ : مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ

مؤلف

علامہ داملا اخون جان

سن اشاعت : جمادی الاخریٰ ۱۴۳۲ھ / مئی ۲۰۱۱ء

ترجمہ، تخریج، تحشیہ، مع احوال علماء و کُتُب

تعداد اشاعت : ۳۳۰۰

حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ

ناشر : جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

رئیس دارالافتاء جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

نور مسجد، کاغذی بازار، میٹھادر، کراچی، فون: 32439799

خوشخبری: یہ رسالہ website: www.ishaateislam.net پر موجود ہے۔

ناشر

جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

نور مسجد، کاغذی بازار، میٹھادر، کراچی، فون: 32439799

فہرست

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
✽	پیش لفظ	8
✽	احوالِ مصنف	14
۱۔	رسالہ کی ابتداء	15
۲۔	”ہدایہ“ کا تعارف	15
۳۔	دوسرے روز رمی زوال کے بعد ہے	16
۴۔	تیسرے روز رمی زوال کے بعد ہے	17
۵۔	”فتح القدیر“ کا تعارف	17
۶۔	برہان الدین مرغینانی کا تعارف	17
۷۔	”بحر الرائق“ اور اس کے مصنف کا تعارف	18
۸۔	صاحب ”کنز“ کا تعارف	18
۹۔	امام اعظم کا مشہور قول ہی ”ظاہر الروایۃ“ ہے	19
۱۰۔	سنان رومی کا تعارف	19
۱۱۔	مُتُون میں مذکور رمی کا وقت	19
۱۲۔	مُتُون سے مراد	20
۱۳۔	علامہ عینی کا تعارف	20
۱۴۔	گیارہ اور بارہ کوری کا محل زوال کے بعد ہے	20
۱۵۔	”لباب المناسک“ اور اُس کے مصنف کا تعارف	21

۱۶۔	مشہور روایت کے مطابق زوال سے قبل رمی جائز نہیں	22
۱۷۔	اس باب میں مخدوم محمد ہاشم ٹھٹوی کا کلام	22
۱۸۔	”لباب المناسک“ کی شروع کا ذکر	22
۱۹۔	جمہور کے نزدیک زوال سے قبل رمی جائز نہیں	22
۲۰۔	قاضیخان کا تعارف	24
۲۱۔	صاحب ”کافی“ کا تعارف	24
۲۲۔	صاحب ”بدائع“ کا تعارف	24
۲۳۔	”قیل“ کے ساتھ ذکر کئے گئے قول کی حالت	25
۲۴۔	اس باب میں صحیح قول	25
۲۵۔	گیارہ اور بارہ کوزوال سے قبل رمی درست نہیں	25
۲۶۔	امام اعظم کے نزدیک زوال سے قبل رمی مکروہ ہے	25
۲۷۔	فقہ حنفی میں ”صاحبین“ سے مراد	25
۲۸۔	فقہ حنفی میں ”شیخین“ سے مراد	25
۲۹۔	فقہ حنفی میں ”طرفین“ سے مراد	26
۳۰۔	صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے ذکر میں ”شیخین“ سے مراد	26
۳۱۔	مُحدِّثین کے ذکر میں ”شیخین“ سے مراد	26
۳۲۔	امام ابو یوسف کا تعارف	26
۳۳۔	امام محمد بن حسن کا تعارف	26
۳۴۔	صاحبین کے نزدیک زوال سے قبل رمی کا حکم	26
۳۵۔	ایک قاعدہ	27
۳۶۔	اس باب میں محقق ”حیۃ القلوب“ کا کلام	27

۳۷۔	”لُبَابِ الْمَنَاسِكِ“ مُتُون میں سے نہیں ہے	29	۵۸۔	مَقْلَدُ كُوْمَذِهِب کی مخالفت روا نہیں	33
۳۸۔	مُتُونِ مُتَقَدِّمہ کی وضع	29	۵۹۔	”ظَاہِرُ الرِّوَايَةِ“ پر فتویٰ کا حکم	33
۳۹۔	”مُخْتَصَرُ طِهَاوِي“ کا تعارف	29	۶۰۔	غیر صحیح قول پر فتویٰ دینا قبیح ہے	34
۴۰۔	امام کرخی کا تعارف	29	۶۱۔	امام ابن ہمام کا تعارف	35
۴۱۔	”مُخْتَصَرُ قَدَوْرِي“ کا تعارف	29	۶۲۔	رمی محض امرِ تَعَبُّدِی ہے	35
۴۲۔	فقہ حنفی میں ”حاکم“ سے مراد	29	۶۳۔	رمی کے لئے وقت کے تعین میں معتمد قول	36
۴۳۔	فقیہ ابواللیث کا تعارف	30	۶۴۔	حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا عمل	36
۴۴۔	”خَزَانَةُ الْفَقْهَةِ“ کا تعارف	30	۶۵۔	صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا عمل بزبان ابن عمر رضی اللہ عنہما	38
۴۵۔	”وَقَايَةُ“ کا تعارف	30	۶۶۔	حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا قول	38
۴۶۔	”مُخْتَصَرُ الْوَقَايَةِ“ کا تعارف	30	۶۷۔	حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا عمل	38
۴۷۔	”دُرَرُ“ کا تعارف	31	۶۸۔	حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کا قول	38
۴۸۔	”مُلْتَقٰی“ کا تعارف	31	۶۹۔	حضرت ابن الزبیر رضی اللہ عنہما کا عمل	38
۴۹۔	”تَنْوِيرُ“ کا تعارف	31	۷۰۔	جمہور کے نزدیک زوال سے قبل رمی کا عدم جواز	39
۵۰۔	”فَقْهُ الْكَيْدَانِي“ کا تعارف	31	۷۱۔	امام مالک، ثوری، ابوحنیفہ، شافعی اور احمد کا مذہب	39
۵۱۔	”دُرِّ مَحْتَارُ“ کا تعارف	32	۷۲۔	حضرت سعید بن جبیر اور طاووس کا عمل	39
۵۲۔	مرجوح رائج کے مقابلے میں عدم کے مرتبے میں ہے	32	۷۳۔	زوال سے قبل رمی پر دم واجب ہے	40
۵۳۔	مرجوح قول پر فتویٰ جہل ہے	32	۷۴۔	ضعیف یا غیر صحیح قول احتراز کے لئے نقل کیا جاتا ہے	40
۵۴۔	مرجوح قول پر فتویٰ خلاف اجماع ہے	32	۷۵۔	مکہ مکرمہ میں نمازی کے آگے سے گزرنے کا ذکر	40
۵۵۔	مرجوح قول پر عمل جائز نہیں	32	۷۶۔	حج مقبول کا ارادہ رکھنے والا مکروہ کا ارتکاب کیسے کرے گا؟	41
۵۶۔	”شَرْبِلَالِيَّةُ“ سے مراد	32	۷۷۔	مُصَنَّفُ کَابِ بَاکِ جَاهِلِ حِجَابِ کے بارے میں کلام	42
۵۷۔	”مَعْنَقَاءُ“ کیا ہے؟	33	۸۹۔	بے احتیاطی برتنے والے علماء کا ذکر	42

- ۷۹۔ ترک واجب کے لئے بہانے تراشنے والوں کا ذکر 42
- ۸۰۔ ایک غلط قیاس 43
- ۸۱۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت 44
- ۸۲۔ قیاس مع الفارق 44
- ۸۳۔ ہر کتاب کے ہر قول پر عمل 45
- ۸۴۔ علامہ قاسم کا تعارف 45
- ۸۵۔ یہاں محبوبی سے مراد 46
- ۸۶۔ یہاں صدر الشریعہ سے مراد 46
- ۸۷۔ یہ رسالہ ۱۳۱۴ھ میں لکھا گیا 47

پیش لفظ

حج ارکان اسلام میں سے ایک اہم رکن ہے، اس کے لئے کچھ فرائض و واجبات، سُنن و مستحبات ہیں، فرض کی بجا آوری فرض ہے، فرض کہ جس کے بغیر حج ادا ہی نہیں ہوتا، اور واجب کی ادائیگی واجب ہے جس کے بغیر حج کامل نہیں ہوتا، جبر نقصان کے لئے دم یا صدقہ وغیرہ بالازم آتے ہیں، اور معصیت الگ جس کے لئے سچی تو بہ ضروری ہے اور سُنن پر عمل سنت ہے کہ ترک سنت مکروہ اور محرومی کا سبب ہے، اسی طرح مستحب کو ادا کرنا مستحب ہے۔

ایسا نہیں ہے کہ مناسک حج میں سے جسے چاہیں ادا کریں اور جسے چاہیں چھوڑ دیں، جیسے چاہیں ادا کریں جب چاہیں ادا کریں اور اس پر ہماری باز پُرس نہ ہو، یا ہماری اس عبادت پر کوئی اثر نہ پڑے، فرائض و واجبات و سُنن و مستحبات کی ادائیگی کے لئے شرع مطہرہ میں ایک طریقہ کار اور وقت ہے جس کی پابندی ہر حج کرنے والے پر لازم ہے۔

بھلا ایک شخص زکیر خرچ کر کے، اپنے اعزاء و اقرباء کو چھوڑ کر، اپنے کاروبار کو بند کر کے سفر کی صعوبتیں کیوں برداشت کرتا ہے، کس مقصد کے لئے اتنی تکلیفیں اٹھاتا ہے اُس کے پیش نظر ایک ہی بات ہوتی ہے وہ یہ کہ میرا رب مجھ سے راضی ہو جائے، وہ حج فرض ادا کر رہا ہو یا نفل مطلوب رضائے خداوندی کا حصول ہی ہوتا ہے، کوئی پہلی بار کر رہا ہو یا دوسری بار یا تیسری بار یا دسویں بار مقصود ایک ہی ہوتا ہے، اور یہ بھی معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی نافرمانی پر راضی نہیں ہوتا، معصیت و گناہ سے اس کی رضا حاصل نہیں کی جاسکتی، اور یہ بھی ظاہر ہے فرض اور واجب کا قصد ترک گناہ اور خداوند قدوس کی ناراضگی کا سبب ہے لہذا کوئی بھی عقلمند مرد ہو یا عورت اپنے رب کو ناراض کرنے کے لئے اتنی مشقت نہیں اٹھائے گا۔

ہمارا موضوع گیارہ اور بارہ ذوالحجہ کی رمی ہے اور یہ بذات خود واجب ہے اور اس کی ادائیگی کے لئے شریعت میں ایک وقت معین ہے وہ یہ ہے کہ ان ایام میں رمی کی ابتداء زوال آفتاب سے ہوتی ہے اس سے قبل کی گئی رمی سے واجب ادا نہیں ہوتا احادیث نبویہ علیہ التخیہ والثناء سے یہی ثابت ہے اور آپ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے بعد صحابہ کرام علیہم الرضوان کا عمل بھی اسی پر رہا اور تابعین عظام نے بھی اسی کو اختیار کیا جیسا کہ اس رسالہ میں اس پر تحریر شدہ حواشی میں بھی مذکور ہے، اور پھر ہمارے مذہب حنفی میں ”ظاہر الروایۃ“ بھی یہی ہے اور دوسرا قول اگر موجود ہے تو وہ ”ظاہر الروایۃ“ نہیں ہے اور علم رکھنے والے جانتے ہیں کہ ”ظاہر الروایۃ“ کا غیر قول مرجوح کہلاتا ہے، اور مرجوح بمنزلہ عدم کے ہوتا ہے یعنی گویا کہ وہ قول ہے ہی نہیں، کیونکہ ایک مجتہد سے ایک وقت میں دو متضاد اقوال کا صدور ممکن نہیں، اگر کہیں دو متضاد اقوال پائے جائیں تو لامحالہ ایک مرجوح ہوگا اور مرجوح کا عدم ہوتا ہے اس لئے مرجوح قول پر فتویٰ جہالت اور خرق الاجماع قرار دیا گیا ہے، یہاں تک کہ اس قول پر عمل بھی جائز نہیں، اس لئے مصنف علامہ اخوند جان نے اُس شخص کے لئے جو گیارہ اور بارہ تاریخ کو زوال سے قبل رمی کرتا ہے لکھا کہ، ”بلا سند و اسناد شیطان کے گمراہ کرنے سے زوال سے قبل رمی کرتا ہے اور وہ ایسا نفس ہے کہ جس پر عناد غالب ہے“ جاہل تو جاہل ہی ہوتے ہیں اُن کو کچھ بھی علم نہیں ہوتا اُن میں سے کچھ تو کسی سے پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کرتے اور اپنے آپ کو مادرِ پدا آزاد سمجھتے ہیں دوسروں کی دیکھا دیکھی واجبات کا ترک، معاصی کا ارتکاب کرتے چلے جاتے ہیں اور وہ مناسک حج کو آسان جانتے ہیں اور کچھ وہ ہوتے ہیں جو پوچھنا چاہتے ہیں تو کسی اپنے جیسے سے پوچھ لیتے ہیں، کچھ علماء کی طرف رجوع کرتے ہیں تو بد قسمتی سے ایسوں سے پوچھ بیٹھتے ہیں کہ جن کا مناسک حج کا کچھ بھی مطالعہ نہیں ہوتا اور مسائل کو کسی جاننے والے کی طرف رہنمائی کرنا اپنی بے عزتی سمجھتے

ہیں کہ جن سے ساتھ آئے ہیں وہ انہیں مناسک حج کا بہت بڑا عالم سمجھ کر لائے ہیں، وہ مسائل کو غلط جوابات دے دیتے ہیں حالانکہ ہم نے ان علماء کو دیکھا جو مناسک حج پر لکھی گئی کُتب کا گہرا مطالعہ رکھتے ہیں وہ بعض مسائل میں اپنے عجز کا اظہار کر دیتے ہیں یا دوسرے علماء سے مشورہ کرتے ہیں یا اُن کی طرف رہنمائی کر دیتے ہیں اور اس میں کوئی عیب نہیں ہے اور بعض علماء ایسے ہوتے ہیں جنہوں نے لوگوں کو رخصتیں دینے کی ٹھان رکھی ہے وہ رائج مرجوح، صحیح وغیر صحیح میں فرق کئے بغیر خود عمل کرتے اور کرواتے ہیں وہ ان ایام میں زوال سے قبل رمی کو بھی جائز قرار دینے میں عار نہیں سمجھتے، مصنف نے زوال سے قبل رمی والے قول کو غیر صحیح قرار دیتے ہوئے لکھا کہ ”پس جب مرجوح قول پر عمل درست نہیں تو غیر صحیح قول پر عمل کیسے درست ہوگا اور ایسے قول پر فتویٰ دینا اور عمل کرنا قبیح سے زیادہ قبیح اور گمراہی اور صحیح صریح راہ حق سے جاہلوں کو گمراہ کرنا ہے“ اور صاحب ”فتح القدیر“ فرماتے ہیں کہ ”ظاہر الروایۃ“ کی وجہ یہ ہے کہ رمی محض امر تعبدی ہے جس کا عقل سے ادراک ممکن نہیں تو منقول کی اتباع واجب ہے، اور وہ یہ کہ بنی کریم ﷺ نے ان دونوں دنوں میں زوال کے بعد رمی فرمائی، اور بنی کریم ﷺ سے گیارہ بارہ تاریخ میں زوال کے بعد رمی فرمانا ”سُنَّ ابی داؤد“، ”سُنَّ الکبریٰ“، ”مصنف ابن ابی شیبہ“، ”شرح معانی الآثار“ اور صحیح ابن خزیمہ، ”سُنَّ دارمی“، ”سُنَّ ابن ماجہ“، ”سُنَّ ترمذی“ اور صحیح ابن حبان، وغیرہ اکتب احادیث میں ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور جابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے، جیسا کہ اس رسالہ اور اس کے حواشی میں یہ روایات بمعہ حوالہ جات مذکور ہیں۔

اور حضور ﷺ کے صحابہ کا یہ دائمی عمل رہا ہے جیسا کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما صحابہ کرام علیہم الرضوان کی طرف سے بیان کرتے ہیں کہ ”ہم سورج ڈھل جانے کا انتظار کرتے جب سورج ڈھل جاتا تو ہم رمی کرتے“ جیسا کہ اسے امام بخاری نے

اپنی ”صحیح“ میں امام ابو داؤد نے اپنی ”سُنَن“ میں اور امام بیہقی نے اپنی ”سُنَن“ میں اسے روایت کیا ہے حوالہ کے لئے حواشی ملاحظہ ہوں۔

اور کُتُبِ احادیث میں امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا قول اور عمل بھی یہی منقول ہے جیسا کہ ”مُصَنَّف ابن ابی شیبہ“ اور امام بیہقی کی ”سُنَن الکبریٰ“ میں ہے اور حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما کا عمل بھی اسی طرح مروی ہے جیسا کہ مُصَنَّف ابن ابی شیبہ“ میں ہے۔

اور کُتُبِ احادیث کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تابعین عظام کا عمل بھی یہی تھا جیسا کہ حضرت سعید بن جبیر، طاؤس اور عبید بن عمیر کا عمل ”مُصَنَّف ابن ابی شیبہ“ میں مذکور ہے۔

اس لئے کسی ایسے مسلمان سے متصوّر نہیں کہ جو اللہ تعالیٰ کی رضا کا طالب، نبی کریم ﷺ کے طریقے پر عمل کا خواہاں ہو وہ اس باب میں نبی کریم ﷺ کی ہدایت، صحابہ کرام کے اجماع کی مخالفت کرے اور وہ صحابہ جو ہمارے لئے مشعلِ راہ ہیں جن کے ذریعے ہی دینِ اُمتِ مسلمہ کے دیگر افراد تک پہنچا ہے، جنہوں نے دینِ آقا کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے سیکھا اور دوسروں کو سکھایا، خود عمل کیا اور دوسروں سے عمل کروایا ایسا نہیں ہو سکتا کہ کوئی حاجی اُن کے قول و عمل کو رد کر کے خواہشاتِ نفسانی کی پیروی کرتے ہوئے گیارہ اور بارہ ذوالحجہ کو زوال سے قبل رمی کرے، ہاں وہ ایسا کر سکتا ہے کہ جس کے پیشِ نظر رضائے خُداوندی کا حصول نہیں، جو سرورِ کائنات ﷺ کی ہدایت سے ہدایت حاصل کرنا نہیں چاہتا اور ایسا شخص وہی ہو سکتا ہے جو حج کرنے کے لئے نہیں جاتا بلکہ اس کا مقصد محض سیر و تفریح ہوتا ہے۔

پھر حنفی کہلانے والے وہ مقلد بھی خواہشاتِ نفسانی کی پیروی کرنے والے ہیں جو مختلف اعذار کا بہانہ بنا کر لوگوں کو رخصت دینے کے نام پر اپنے امام کی غیر صحیح روایت

کی آڑ لے کر ان ایام میں زوال سے قبل رمی کے جواز کا قول کرتے ہیں کیونکہ امام صاحب کا قطعاً یہ مذہب نہیں ہے۔

اس موضوع پر علامہ آخوند جان حنفی نے جو لکھا وہ ہے تو نہایت مختصر مگر بہت جامع، پھر اس پر ہمارے ادارے کے رئیس دارالافتاء مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ نے جو حواشی تحریر کئے ہیں اُس سے اس رسالہ کی اہمیت اور افادیت مزید بڑھ گئی ہے، مفتی صاحب کافی عرصہ قبل اردو زبان میں کُتُب و رسائل میں تفصیلی حوالہ جات تحریر کرنے کو رواج دیا اور آج ہم دیکھتے ہیں کہ کتنے ہی لوگ اس نہج پر کام کرنے لگ گئے ہیں، اس بارے میں اُن کا کہنا یہ ہوتا تھا کہ آج ایک کتاب کو متعدد اشاعتی ادارے چھاپ رہے ہیں اس لئے حوالہ ایسا لکھا جائے کہ کتاب کہیں کی بھی چھپی ہوئی ہو تلاش کرنے والا اُسے دیکھ کر اصل کتاب میں آسانی سے اُس عبارت تک پہنچ سکے اور پھر ایک حدیث یا عبارت کو اگر متعدد کُتُب میں نقل کیا گیا ہے تو سب کا حوالہ لکھ دو کہ اس سے قاری پر اُس کی اہمیت اور اُس کا مستند ہونا آشکار ہوتا ہے، اس طرح اُس کا اعتماد پختہ ہو جاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ ہمارے ادارے جمعیت اشاعتِ اہلسنت (پاکستان) کی اشاعت کو پاکستان بھر میں اور بیرون ملک اردو پڑھنے والوں کے مابین قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور مستند مانا جاتا ہے، قارئین خواہش کا اظہار کرتے ہیں کہ مفتی صاحب کی تحریر یا اُس کتاب کو شائع کیا جائے کہ جس پر آپ نے کام کیا ہو، اس طرح مفتی صاحب کا کام علماء اور عوام میں یکساں مقبول ہے۔ اور آپ اپنی تحریر میں مآخذ و مراجع تحریر کرنے کا بھی اہتمام کرتے ہیں۔

اب اس رسالہ میں آپ نے ایک نئے کام کا آغاز کیا ہے جو عام طور پر اردو کُتُب میں نہیں پایا جاتا وہ یہ کہ آپ نے رسالہ میں مذکور علماء اور کُتُب کے حواشی میں مختصر تعارف تحریر کرنے کی سعی کی ہے، اس کا فائدہ یہ ہے کہ پڑھنے والا نفس مضمون سمجھنے کے ساتھ ساتھ ہمارے علماء اور ہماری کُتُب کے احوال سے بھی باخبر ہوگا، لوگوں نے بہت سے

علماء کے نام تو سُنے ہوتے ہیں مگر وہ کس زمانے کے تھے؟ کس سے پڑھا؟ اور کب اور کہاں فوت ہوئے؟ اس سے وہ نا آشنا ہوتے ہیں، اسی طرح بہت سی کُتب کے نام ہم جانتے ہیں مگر یہ نہیں جانتے کہ وہ کس فن میں ہے یا وہ متن ہے یا کسی کتاب کی شرح ہے یا اختصار، اس کے مصنف کون تھے کسی زمانے کے تھے، اس سے قارئین میں یہ تشکیکی باقی نہ رہے گی، یہ کام بڑا مشکل اور محنت طلب ضرور ہے مگر اتنا ہی مفید بھی ہے، اُمید ہے قارئین ہماری اس کاوش کو ضرور پسند کریں گے اور اسے قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے اور قابل ستائش بات یہ بھی ہے کہ مفتی صاحب نے جس کتاب کا ترجمہ یا تخریج یا حواشی لکھے اُسے مصنف کے قائم کئے ہوئے عنوان کے ساتھ ہی مترجم وغیرہ لکھ کر شائع کروایا، عام طور پر ہم نے دیکھا ہے کہ علماء کرام اُسے اپنا نام دیتے ہیں اس طرح صرف نام سے اصل کتاب کی پہچان مشکل ہو جاتی ہے، اور اراکین ادارہ مفتی صاحب اور اُن کے معاون مولانا بلال معروف قادری کے بے حد مشکور ہیں کہ انہوں نے ادارے کو نیک نامی اور قارئین کو مفید تحریری، اللہ تعالیٰ اُن کی سعی تو قبول فرمائے۔

ادارہ اسے اپنی سلسلہ اشاعت نمبر دو سو پانچ (۲۰۵) پر شائع کرنے کا اہتمام کر رہا ہے، دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب ﷺ کے صدقے مصنف، محشی اور معاونین اور اراکین ادارہ کی اس سعی کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے اور اسے عوام و خواص کے لئے مفید بنائے آمین۔

فقط

محمد عرفان ضیائی

خادم جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

احوال مصنف

علامہ فقیہ اخوند بیجان بن مفتی محمد ہادی بن محمد مراد ابن اور لیس مرغینانی (۱) بخاری (۲) مکی (۳) حنفی سن ۱۲۳۳ھ میں مرغینان میں پیدا ہوئے اور سن ۱۲۷۹ھ میں حج بیت اللہ کی غرض سے مکہ مکرمہ حاضر ہوئے اور فریضہ حج کی ادائیگی کے بعد روضہ رسول ﷺ کی زیارت کے لئے مدینہ منورہ گئے اور وہاں کچھ عرصہ قیام فرمایا، وہیں شیخ عبدالغنی مجددی دہلوی متوفی ۱۲۹۶ھ کی خدمت میں حاضر ہو کر اُن سے بہت سی کُتب پڑھیں، اور محمودیہ میں شیخ خرنوبی سے فقہ کا علم حاصل کیا، پھر سن ۱۳۰۹ھ میں مکہ مشرفہ آئے اور اُسے وطن بنا لیا اور مسجد حرام میں مُدَرِّس مقرر ہوئے اور آپ حرم مکی میں افتاء کی مسند پر بھی فائز ہوئے، اور پھر ساری زندگی تدریس اور افتاء کے ذریعے دین متین کی خدمت میں مشغول رہے، آپ عبادت پر ہمیشگی کرنے والے اور تواضع و وقار کو لازم پکڑنے والے تھے اور آپ متعدد کُتب نافعہ کے مصنف یا مؤلف ہیں جن میں سے ”مناسک ملا علی قاری“ پر ”حاشیہ“ اور یہ رسالہ ہیں، اور آپ نے ستر (۷۷) برس کی عمر میں سن ۱۳۲۰ھ میں مکہ مکرمہ میں وفات پائی۔

۱- مرغینان ”فرغانہ“ کا ایک شہر ہے جہاں بڑے بڑے علماء، فضلاء پیدا ہوئے جیسے صاحب ہدایہ شیخ الاسلام برہان الدین ابوالحسن علی بن ابی بکر متوفی ۵۹۳ھ اسی وجہ سے آپ مرغینانی کہلائے۔

۲- بخارا کی نسبت سے بخاری کہلائے۔

۳- مکی اس وجہ سے آپ نے اپنی عمر کا آخری حصہ مکہ مکرمہ میں گزرا۔

رسالة: في منع الرمي قبل الزوال في اليوم

الثاني للعلامة دا ملا أخون جان

بسم الله الرحمن الرحيم

اللہ تعالیٰ کی حمد اور نبی ﷺ پر درود کے بعد پس یہ جملہ بحث دس ذی الحجہ کے بعد جمرات کی رمی کے خاص وقت سے متعلق ہے۔ ”ہدایہ“ (۱) میں فرمایا کہ ایام نحر کے ”ہدایہ“، فقہ حنفی کی مشہور کتاب ہے جو ”بداية المبتدی“ کی شرح ہے اور دونوں شیخ الاسلام بُہان الدین ابوالحسن علی بن ابی بکر مرغینانی حنفی کی تصنیف ہیں، آپ نے ”جامع الصغیر“ اور ”مختصر قدوری“ سے ”بداية المبتدی“ کے نام سے ایک متن ترتیب دیا پھر اُس کی ”کفاية المنتهى“ کے نام سے شرح لکھنا شروع کی جو اسی (۸۰) جلدوں کو پہنچ گئی، پھر یہ خوف لاحق ہوا کہ طویل ہونے کی وجہ سے لوگ اس کتاب کو چھوڑ دیں گے اور علامہ عبدالاول جو پوری لکھتے ہیں کہ صاحب ”ہدایہ“ نے پہلے ”ہدایہ“ کی شرح ”کفاية المنتهى“ لکھی تھی اور یہ شرح قریب ختم کے پہنچ گئی تھی کہ اُن کے خیال میں یہ گزرا کہ بعض مقام پر تفصیل کی حاجت تھی مگر میں نے وہاں تفصیل نہ کی، اسی تکمیل کے خیال سے انہوں نے دوسری شرح موسوم بنام ”ہدایہ“ شروع کر دی، اور آپ نے بدھ کے روز ذوالقعدہ ۵۷۳ھ میں بعد نماز ظہر اس شرح کا آغاز کیا اور تقریباً تیرہ (۱۳) سال کی مدت میں اسے مکمل کیا اور اس مدت میں آپ مسلسل روزہ رکھتے رہے، اور اپنے روزوں کی کسی کو خبر بھی نہ ہونے دیتے، پس اُن کے زُہد و تقویٰ کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے ”ہدایہ“ کو مکمل مقبولیت عطا فرمائی۔

متحدّ علماء نے اس کی شرح لکھی ہے جیسے علامہ حمید الدین علی بن محمد بخاری متوفی ۶۶۶ھ یا ۶۶۷ھ نے ”الفوائد“ کے نام سے، علامہ عمر بن محمد خبازی متوفی ۶۹۱ھ نے ”تکملة الفوائد“ کے نام سے، علامہ عبداللہ بن احمد نسفی متوفی ۷۱۰ھ، تاج الشریعہ عمر بن صدر الشریعہ اول نے ”نہایۃ الکفاية لدرایۃ الهدایۃ“ کے نام سے، ابن السخنہ حلبی متوفی ۸۱۵ھ

دوسرے دن (یعنی گیارہ ذوالحجہ) کا سورج جب ڈھل جائے تو زوال کے بعد تینوں

نے ”نہایۃ النہایۃ“ کے نام سے، علامہ حسین بن علی سغناقی متوفی ۷۱۰ھ نے ”نہایۃ“ کے نام سے، علامہ محمود بن عبید اللہ بن تاج الشریعہ لکھنوی متوفی ۷۴۵ھ نے ”الکفاية“ کے نام سے، شہاب الدین ابوالعباس احمد بن مُلک نے ”تسهیل الهدایۃ و تحصیل الکفاية“ کے نام سے، علامہ محمد بن محمد سنخاری کاکی متوفی ۷۴۹ھ نے ”معراج الدرّایۃ“ کے نام سے، امیر کا تب بن امیر عمر غازی اتقانی متوفی ۷۵۸ھ نے ”غایۃ البیان“ کے نام سے، محمد بن محمود قنوی متوفی ۷۷۰ھ نے ”الغایۃ علی حاشیۃ الهدایۃ“ کے نام سے، اکمل الدین محمد بن محمود بابر قتی متوفی ۷۸۶ھ نے ”العنایۃ“ کے نام سے، علامہ محمود بن احمد یعنی متوفی ۸۵۵ھ نے ”البنایۃ“ کے نام سے، کمال الدین محمد بن عبدالواحد ابن ہام متوفی ۸۶۱ھ نے ”فتح التقدير“ کے نام سے، جلال الدین بن شمس الدین کرلانی خوارزمی نے ”الکفاية“ کے نام سے، علامہ علی بن عطیہ حموی متوفی ۹۳۶ھ نے ”مصباح الهدایۃ و مفاتیح الولاية“ کے نام سے، علامہ احمد بن محمد حموی متوفی ۱۰۹۸ھ نے ”اتحاف أرباب الدرّایۃ بفتح الهدایۃ“ کے نام سے، علامہ احمد بن عبدالغنی سروجی نے ”الغایۃ بشرح الهدایۃ“ کے نام سے، ان کے علاوہ اور بھی بہت سے علماء نے اس کی شرح لکھی اور بعض نے ”ہدایہ“ کو نظم کیا جیسے علامہ ابوبکر بن علی ہامی متوفی ۷۶۹ھ نے ”النظم المنشور“ یا ”در المہندی و زخّر المقتدی“ کے نام سے اسے نظم کیا اور اس نظم کی علامہ ابوبکر بن علی عبادی متوفی ۸۰۰ھ نے ”سراج الظلام و بدر التمام“ کے نام سے شرح لکھی۔

اور بعض علماء نے اس میں مذکور احادیث کی تخریج کی جیسے علامہ عبداللہ بن ابراہیم زلیعی متوفی ۶۲۷ھ نے ”نصب الرّایۃ“ کے نام سے احادیث ہدایہ کی تخریج فرمائی اور حافظ ابن حجر عسقلانی شافعی متوفی ۸۵۲ھ نے ”الدرّایۃ فی تخریج الهدایۃ“ کے نام سے اس کی تلخیص فرمائی۔

اور بعض نے ”ہدایہ“ کا اختصار فرمایا جیسے صدر الشریعہ اول عبید اللہ بن محمود (من القرن السابع) نے ”وقایۃ الرّویۃ فی مسائل الهدایۃ“ کے نام سے اور اُن کے نواسے صدر الشریعہ الثانی عبید اللہ بن مسعود محبوبی متوفی ۷۷۷ھ نے اس کی شرح لکھی اور ”نقایۃ“ کے

جمرات کی رمی کرے الخ (۲)، پھر اُس کی کیفیت کو بیان کرنے کے بعد فرمایا: جب اگلا دن ہو تو تینوں جمرات کی اُسی طرح زوال آفتاب کے بعد رمی کرے اور اگر مکہ کو جلدی لوٹنے کا ارادہ کرے تو مکہ کو لوٹ جائے، اور اگر ٹھہرنا چاہے تو چوتھے روز زوال آفتاب کے بعد تینوں جمرات کی رمی کرے، الخ۔ (۳) اور ”فتح القدیر“ (۴) میں فرمایا کہ صاحب ”ہدایہ“ (۵) کی اس عبارت نے افادہ کیا کہ دوسرے روز رمی کا وقت

نام سے اس کا اختصار کیا اور ”نقایہ“ کی بھی علماء عظام نے شرح لکھی جیسے ملا علی قاری اور قسطنطینی وغیرہما۔

۲- الهدایہ شرح بدایۃ المبتدی، کتاب الحج، باب الإحرام، ۱- ۲/ ۱۸۰

۳- الهدایہ شرح بدایۃ المبتدی، کتاب الحج، باب الإحرام، ۱- ۲/ ۱۸۱

۴- اس کا پورا نام ”فتح القدیر للعاجز الفقیر“ ہے یہ ”ہدایہ“ کی بڑی معتبر شرح ہے، امام ابن الہمام حنفی متوفی ۸۶۱ھ کی تصنیف ہے، آپ نے انیس برس تک بڑی تحقیق کے ساتھ ”ہدایہ“ کو پڑھا، اُس کے بعد ”ہدایہ“ پڑھانے کا اتفاق ہوا تو ساتھ ساتھ شرح لکھنے کا آغاز فرمادیا، کتاب الوکالت تک آپ نے شرح لکھی اور کتاب الوکالت سے آخر تک قاضی زادہ شمس الدین احمد بن بدر الدین متوفی ۹۸۸ھ نے اس کا مکملہ لکھا جو ”فتح القدیر“ کے ساتھ ہی چھپا ہوا ہے، ملا علی قاری حنفی نے دو جلدوں میں ”فتح القدیر“ کا حاشیہ لکھا، اور ”فتح القدیر“ کو علامہ ابراہیم بن محمد حلبی متوفی ۹۵۶ھ نے ایک جلد میں منقح کیا۔ (دیکھئے مفید المفتی، ص ۹۴)

اور محشی صحاح ستہ نور الدین ابوالحسن سندھی متوفی ۱۱۳۸ھ نے ”البدر المنیر“ کے نام سے اس کا حاشیہ لکھا ہے جو مخطوط ہے جس کی نقل ہمارے کتب خانہ میں موجود ہے۔

۵- علی بن ابی بکر بن عبد الجلیل، کنیت ابوالحسن، لقب برہان الدین، بلادِ فرغانہ میں سے مرغیان ایک شہر کا نام ہے، آپ وہیں کے باشندے تھے، اسی نسبت سے فرغانی مرغیان آپ کے نام کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ آپ ۵۱۱ھ میں پیدا ہوئے، آپ کو اپنے زمانہ کا امام اعظم کہا جاتا ہے، آپ نے مفتی ثقلین نجم الدین ابو حفص عمر نسفی، صدر الشہید ابن مازہ حنفی، شمس الاممہ سرخسی کے شاگرد ابو عمر عثمان بن علی بیکندی، صاحب ”خلاصۃ الفتاویٰ“، قوم الدین احمد بن عبد

زوال کے بعد داخل ہوتا ہے اور اسی طرح تیسرے روز (یعنی اس روز بھی رمی کا وقت زوال کے بعد ہے)۔

اور ”بحر الرائق“ (۶) میں ہے: صاحب ”کنز“ (۷) نے اپنے قول ”زوال

الرشید بخاری وغیرہم سے اکتساب علم کیا اور آپ اپنے ہمعصر علماء میں ایک خاص مقام کے حامل تھے، تصنیفات میں سے ”بدایۃ المبتدی“ اور اس کی شرح ”ہدایہ“، ”المنتقى“، ”التجنيس و المزیّد“، ”کفایۃ المنتهی“ اور ”مجمع النوازل“ وغیرہ شامل ہیں، منگل کی رات ۱۲ ذوالحجہ ۵۹۳ھ میں آپ کا وصال ہوا اور سمرقند میں دفن ہوئے۔ (تفصیل کے لئے مفید المفتی، چھٹی صدی کے علماء، ص ۱۱۸۔ ایضاً معجم تراجم أعلام الفقهاء، حرف المیم، ص ۳۱۱۔ ایضاً ”جواهر المضیة فی طبقات الحنفیة“، حرف العین، ص ۲۴۸۔ ایضاً کشف الظنون، ۲/ ۲۰۳۱۔ ایضاً ہدیۃ العارفین، ۵/ ۲۰۷ ملاحظہ ہو)

۶- یہ ”کنز الدقائق“ کی شرح ہے، زین العابدین بن ابراہیم بن نجیم کی تصنیف ہے آپ ۹۲۶ھ میں قاہرہ میں پیدا ہوئے، اجداد میں سے کسی کی جانب منسوب کرتے ہوئے ابن نجیم کے نام سے مشہور ہیں، اور صاحب تنویر الابصار علامہ ثمر تاشی متوفی ۱۰۰۲ھ کے استاد ہیں اور صاحب ”نہر الفائق“ عمر بن نجم حنفی فقیہ متوفی ۱۰۰۵ھ کے بھائی ہیں۔ شیخ سلیمان خضیری سے بیعت تھے، عابد و زاہد، متقی و پرہیزگار تھے، صاحب کثیر التصانیف تھے۔ از آنجملہ ”البحر الرائق“، ”الأشباه و النظائر“، ”مختصر التحریر“، ”شرح المنار“، ”الفوائد الزینیة“، ”الرسائل الزینیة“، ”حاشیہ ہدایہ اخیرین“، ”حاشیۃ جامع الفصولین“۔ ”بحر الرائق“ فقہ حنفی کی معتبر کتب میں سے شمار کی جاتی ہے، مصنف کوزین العابدین کے علاوہ زین الدین بھی کہا جاتا ہے، ان کا لقب ختام المئخرین ہے، وصال ۹۷۰ھ میں ہوا، حضرت سیکندہ رضی اللہ عنہا کے قُرب میں مدفون ہیں۔ (مفید المفتی، ص ۵۷۔ ایضاً البحر الرائق ترجمہ صاحب البحر، ۱/ ۵۔ ایضاً معجم تراجم أعلام الفقهاء ص ۳۳۳)

۷- عبد اللہ بن احمد بن محمود، کنیت ابوالبرکات، لقب حافظ الدین، بلاد ماوراء النہر میں سے نسف ایک شہر کا نام ہے اس کی جانب نسبت کرتے ہوئے آپ کو نسفی کہا جاتا ہے، امام نسفی اصول و

آفتاب کے بعد‘ (۸) سے نحر کے دوسرے اور تیسرے دن کے اول وقت کی طرف اشارہ فرمایا، یہاں تک کہ اگر زوال سے قبل رمی کی تو جائز نہ ہوئی، پھر فرمایا کہ ”ظاہر الروایۃ“ ہے کہ دوایام میں رمی کا وقت مطلقاً زوال کے بعد ہوتا ہے۔ (۹)

اور ”منسک“ سنان رومی (۱۰) میں ہے کہ ہمارے اصحاب (احناف) نے فرمایا ایام تشریق کے پہلے اور دوسرے روز (یعنی، گیارہ اور بارہ ذوالحجہ کو) جمرات کی رمی کی ادائیگی کا وقت زوال آفتاب سے ہے الخ اور اسی کی مثل (فقہ حنفی کے)

فروع میں اپنی نظیر نہ رکھتے تھے، آپ صاحب ہدایہ کے شاگرد شمس الائمہ کردری محمد بن عبد الستار متوفی ۶۴۲ھ کے شاگرد رشید تھے، علاوہ ازیں اساتذہ میں سے مولانا حمید الدین ضریہ اور خواہزادہ بدر الدین ہیں، آپ کی تصنیفات معتبر مانی جاتی ہیں چند یہ ہیں: ”کنز الدقائق“، ”وافی“، ”کافی شرح وافی“، ”مُصَفِّی“، ”مستصفی“، ”منارُ الأصول“، ”کشف الاسرار فی شرح المنار“، ”تفسیر مدارک التنزیل“ وغیرہا۔ شب جمعہ ماہ ربیع الاول ۱۰۷۵ھ میں وصال فرمایا۔ (مفید المفتی، حرف الکاف، ص ۵۵، ۵۶۔ أيضاً الجواهر المضیة، حرف العین، ص ۱۷۸۔ أيضاً کشف الظنون، ۱۵۱۵/۲۔ أيضاً هدية العارفين، ۴۶۴/۵۔ أيضاً الفوائد البهیة، حرف العین، ص ۱۷۲)

۸۔ کنز الدقائق، کتاب الحج، باب الإحرام، ص ۲۸

۹۔ البحر الرائق، کتاب الحج، باب الإحرام، ۵۱۰/۲ و ص ۳۴۸، مطبوعة: ایچ ایم سعید کمپنی، کراچی۔ علامہ سراج الدین ابن نجیم حنفی متوفی ۱۰۰۵ھ نے پہلے امام اعظم کے مشہور قول کو ذکر کیا پھر غیر مشہور کو اور اُس کے بعد لکھا کہ ”ظاہر الروایۃ“ پہلا قول ہے۔ (النہر الفائق، کتاب الحج، باب الإحرام، تحت قوله: فادم الجمار إلخ، ۹۱/۲)

۱۰۔ آپ کا نام یوسف بن یعقوب ہے اور سنان الدین خلوتی رومی کے نام سے معروف ہیں اور آپ کی تصانیف میں سے مناسک میں ”أخبار الحج“ اور ”قُرَّةُ العیون“ ہیں اور آپ کا وصال سن ۹۸۹ھ میں ہوا۔ (هدية العارفين، ۵۶۴/۲)

عامہ مُتون (۱۱) اور شُرُوح (۱۲) میں ہے۔

اور علامہ عینی (۱۳) نے ”بخاری“ کی ”شرح“ (۱۴) میں فرمایا کہ بے شک ایام تشریق (یعنی، گیارہ، بارہ اور تیرہ تاریخ) میں رمی کا محل زوال کے بعد ہے اور وہ اسی طرح ہے، اور اسی پر ائمہ مُتفق ہیں اور امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے ایام تشریق کے تیسرے روز میں (دیگر ائمہ کی) مخالفت کی، پس فرمایا تیسرے روز میں زوال سے قبل رمی استحساناً جائز ہے (اگرچہ مکروہ ہے) اور فرمایا ایام تشریق کے پہلے یا دوسرے روز رمی اگر زوال سے قبل کی تو اعادہ کرے اور تیسرے روز (زوال سے قبل

۱۱۔ یہاں مُتون سے مراد مُتون متقدمہ ہیں جو امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے اقوال کو بیان کرنے کے ضامن ہیں جیسے ”مختصر طحاوی“، ”کمرخی“، ”قدوری“ اور ”حاکم“ اور فقیہ ابی الیث کی ”خزانہ“ جیسا کہ مصنف نے آگے چل کر یہی لکھا ہے۔ متاخرین کے نزدیک مُتون معتبرہ تین یا چار ہیں چنانچہ علامہ عبدالاول جو نیوری لکھتے ہیں کہ مراد مُتون سے مُتون ثلاثہ ”وقایہ“ اور ”مختصر القدوری“ اور ”کنز الدقائق“ ہیں اور متاخرین نے اسی پر اعتماد کیا ہے اور بعض متاخرین کے نزدیک مُتون اربعہ ”وقایہ“ اور ”کنز“ اور ”مختار“ اور ”مجمع البحرین“ معتمد ہیں۔ (مفید المفتی، تبصرہ مُتون کے بیان میں، ص ۷۷)

۱۲۔ یہاں شُرُوح سے مراد مُتون متقدمہ کی شُرُوح ہیں۔

۱۳۔ علامہ محمود بن احمد بن موسیٰ، کنیت ابو الثناء اور ابو محمد، لقب بدر الدین اور عینی کے نام سے معروف ہیں، ۷۱۲ھ میں عینا میں ہوئی، متعدد علوم وفنون میں مہارت تامہ رکھتے تھے، مصر میں قاضی القضاة کے منصب پر فائز رہے، اور کئی تصانیف آپ کی یادگار ہیں اور ۴ ذوالحجہ ۸۵۵ھ میں قاہرہ میں وصال فرمایا۔ (دیکھئے مفید المفتی، ص ۵۳۔ أيضاً معجم المؤلفين، ۱۵۰/۱۲۔ أيضاً هدية العارفين، ۴۲۰/۶۔ أيضاً التاج المکمل، ص ۳۳۴)

۱۴۔ اس شرح سے مراد آپ کی کتاب ”عمدة القاری“ ہے اور یہ کتاب آپ کی حدیث دانی کا بیّن ثبوت ہے۔

رمی کی) تو اُسے جائز ہوگئی اور عطاء اور طاؤس نے فرمایا: تینوں دنوں میں زوال سے قبل رمی جائز ہے۔ ۱۷ (۱۵) پس (مندرجہ بالا عبارت نے) افادہ کیا کہ امام اعظم سے زوال سے قبل رمی کے جواز کی روایت فقط ایام تشریق کے تیسرے روز کے بارے میں ہے۔

اور (علامہ رحمت اللہ کی) (۱۶).....

۱۵۔ عمدۃ القاری شرح صحیح البخاری، کتاب (۲۵) الحج، باب (۱۳۴) رمی الجمار، ۳۷۱، ۳۷۰/۷

۱۶۔ مُلّا رحمت اللہ بن قاضی عبداللہ بن ابراہیم سندھی ثم المدنی ثم المکی، (عجم میں بہت پایہ کے عالم کو مُلّا کہا جاتا ہے) ۹۳۰ھ میں سندھ کے شہر دریلہ میں ولادت ہوئے، آپ کے والد صاحب ”منہاج المشکاة“ علامہ عبدالعزیز الا بھری متوفی ۹۲۸ھ کے شاگرد تھے، اور چھوٹے بھائی حمید الدین (یا عبدالحمید) بن قاضی عبداللہ سندھی متوفی ۱۰۰۹ھ مشہور محدث ابن حجر ائمتی المکی متوفی ۹۷۴ھ کے شاگرد تھے، والد اور بھائی کے ساتھ حرمین شریفین کی حاضری کے موقع پر مندرجہ ذیل علماء اسلام نے آپ سے اور آپ نے اُن سے اخذ علم کیا، (۱) ابن حجر المکی، (۲) صاحب ”تنزیہ الشریعة المرفوعة عن الاحادیث الشنیعة الموضوعة“، شیخ علی بن محمد بن علی الکفانی متوفی ۹۶۳ھ، (۳) صاحب ”کنز العمال فی سنن الأقوال و الأفعال“، شیخ حسام الدین علی بن عبدالملک البرہانفوری متوفی ۹۷۵ھ آپ کی تصنیفات میں سے ”لباب المناسک و غباب المسالک“ المعروف ”المنسک الأوسط“ (جس کی شرح مُلّا علی القاری متوفی ۱۰۱۲ھ نے ”المسلک المتقسط“ کے نام سے کی) ”جمع المناسک و نفع الناسک“ جو ”المنسک الكبير“ کے نام سے معروف

ہے اور ”زبدۃ المناسک“ جو ”المنسک الصغير“ کے نام سے معروف ہے، ”زبدہ“ کی شرح مُلّا علی القاری، فقیہ حنیف الدین بن عبدالرحمن حنفی متوفی ۱۰۸۷ھ، شیخ ابراہیم بن بیری الحنفی متوفی ۱۰۹۹ھ اور شیخ جمال الدین محمد بن محمد حنفی متوفی ۱۰۸۷ھ نے کی اور ان شروح پر مختلف علماء اسلام نے حواشی قلم بند فرمائے جس سے اس کی مقبولیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے،

”لباب المناسک“ (۱۷) میں ہے کہ پس زوال سے قبل مشہور روایت (۱۸) کے مطابق رمی جائز نہیں، (۱۹) اور ”لباب المناسک“ کے شارح (۲۰) نے فرمایا یعنی جمہور کے نزدیک

بروز جمعۃ المبارک ۱۸ محرم الحرام ۹۹۳ھ میں وصال فرمایا اور ”جنت المعلیٰ“ میں مدفون ہوئے۔ (دیکھئے ارشاد ساری إلی مناسک الملا علی القاری، الفصل الأول التعریف بصاحب المتن، ص ۳، ۴۔ أيضاً معجم المؤلفین، ۱۵۴/۴۔ أيضاً الفوائد البهیة فی تراجم الحنفیة، حرف الرءاء المهملة، ص ۴۷۵۔ أيضاً الأعلام لخیر الدین الزرکلی، رحمة الله بن عبد الله، ۱۹/۳۔ أيضاً نزہة الخواطر و بهجة المسامع و التواظر، حرف الرءاء، ۳۳۹/۴/۱۔ أيضاً كشف الظنون، ۱۵۴۵/۲)

۱۷۔ لُباب المناسک، باب رمی الجمار و أحكامہ، فصل: فی وقت الرمی فی الیومین، ص ۲۶۲

۱۸۔ علامہ سراج الدین ابن نجیم حنفی صاحب ”کنز“ کے قول ”پھر یوم نحر کے دوسرے روز زوال کے بعد تینوں جمرات کو رمی کر“ کے تحت لکھتے ہیں کہ یہ رمی کے اول وقت کا بیان ہے اور امام اعظم کے اقوال میں سے مشہور قول ہے۔ (النہر الفائق، ۹۱/۲)

۱۹۔ مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی حنفی متوفی ۱۱۷۷ھ لکھتے ہیں ایام نحر کے دوسرے اور تیسرے روز جمرات کی رمی درست ہونے کے وقت کی ابتداء زوال کے بعد سے ہے، پس ان دونوں دنوں میں صحیح اور مشہور قول کے مطابق زوال سے قبل رمی جائز نہ ہوگی اور یہی قول صاحب ہدایہ، قاضیان، صاحب کافی اور صاحب بدائع وغیرہم کا مختار ہے۔ اور ایک روایت (جو کہ غیر ظاہر الروایت ہے) میں آتا ہے کہ ان دونوں دنوں میں زوال سے قبل رمی امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کے نزدیک جائز ہے اگرچہ افضل رمی بعد الزوال ہے لیکن ”ظاہر الروایت“ پہلا (یعنی عدم جواز والا) قول ہے۔ (حیاء القلوب فی زیارت المحبوب، باب دہم، فصل چہارم

در بیان وقت رمی جمار، ص ۲۱۶)

۲۰۔ ”لباب المناسک“ کی متعدد علماء نے شرح لکھی ہے جیسے مُلّا علی قاری حنفی متوفی ۱۰۱۲ھ نے ”المسلک المتقسط فی المناسک“ کے نام سے علامہ قاضی عبدالرحمن عمری مُرشدی حنفی کی متوفی ۱۰۶۷ھ نے، علامہ فقیہ عبداللہ بن حسن عقیف کا زرونی کی حنفی نے جو ۱۱۰۲ھ میں حیات تھے، علامہ خطیب قاضی عید بن محمد انصاری کی حنفی متوفی ۱۱۳۳ھ نے اور اُن

(زوال سے قبل رمی جائز نہیں) جیسا کہ صاحب ہدایہ (علامہ ابوالحسن علی بن ابی بکر مرغینانی

کے بھائی کے بیٹے قاضی مکہ فقیہ جمال الدین محمد بن محمد انصاری نے اور یہاں شارح سے مراد علی بن سلطان محمد ہیں جو افغانستان کے علاقے ہرات کی نسبت سے ہری اور مکہ مکرمہ میں رہنے کی وجہ سے مکی کہلائے، آپ حنفی المذہب تھے اور ملا علی قاری کے نام سے معروف ہیں، ”ملا“، ”عم“ میں بڑے عالم کو کہا جاتا ہے اور قاری اس لئے مشہور ہوئے کہ آپ قرأت میں امام تھے۔

آپ ہرات میں پیدا ہوئے، وہیں علوم وفنون حاصل کئے، ۹۵۲ھ کے بعد مکہ مکرمہ چلے گئے اور وہاں کے علماء سے علوم حاصل کئے اور اپنی وفات تک تقریباً چالیس سال وہیں رہے اور سن ۱۰۱۴ھ میں وفات پائی اور ”جنت المعلیٰ“ میں دفن ہوئے، آپ کا شمار بڑے محققین اور عظیم مصنفین میں ہوتا ہے، آپ بہت سے علوم میں مہارت تامہ رکھتے تھے، فنون تقلید و عقلیہ میں آپ کی تصانیف کی تعداد ایک سواڑ تالیس (۱۳۸) تک پہنچی ہے ان میں سے بعض ضخیم ہیں جو کئی جلدوں پر مشتمل ہیں اور کچھ رسائل بہت مختصر ہیں کہ چند اوراق پر مشتمل ہیں۔

(دیکھئے مفید المفتی، گیارہویں صدی کے علماء، ص ۱۲۹۔ ایضاً معجم المؤلفین، ۱۰۰/۷۔ ایضاً الفوائد البہیۃ و یلیہ طرب الأمائل، ص ۴۱۵۔ ایضاً التاج المکمل، ص ۲۸۳۔ ایضاً خلاصۃ الاثر، حرف العين، ۱۸۵/۳۔ ایضاً البدر الطالع، حرف العين، ص ۴۸۴) ہیں، اور آپ کی شرح کا نام ”المسئل المفسر فی المنسک المتوسط“ ہے اور المتوسط: قَسَطَ یَقْسِطُ سے ہے یہ اُس وقت بولتے ہیں جب کوئی فیصلے میں عدل کرے گویا اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ آپ نے اس شرح میں انصاف کی رعایت کی اور اعتدال کی راہ اختیار کی، نہ اس میں اطناب ہے کہ ملال میں ڈال دے اور نہ اختصار کہ فہم را کوٹھل ہو اور یہ ”مناسک ملا علی قاری“ کے نام سے معروف ہے، ایک یہ عظیم نافع شرح ہے، علماء کے درمیان متداول ہے، علماء نے اس کی طرف رجوع کیا اس پر حواشی لکھے جو اس کے متن علامہ رحمۃ اللہ سندھی کی کتاب ”المناسک“ کی طرح عند اللہ مقبول ہونے کی دلیل ہے۔ (مفید المفتی، حرف اللام،

ص ۶۰۔ ایضاً طرب الأمائل، حرف الراء، ص ۴۷۵۔ ایضاً معجم المؤلفین،

حنفی متوفی ۵۹۳ھ)، قاضی خان (۲۱) اور صاحب کافی (۲۲) اور صاحب بدائع (۲۳)

۲۱۔ حسن بن منصور بن محمد، کنیت ابوالمفاخر و ابوالحسن، لقب فخر الدین المعروف بقاضیان، ابن کمال پاشا متوفی ۹۴۲ھ نے طبقہ مجتہدین فی المسائل میں شمار کیا ہے (طبقات فقہاء کے چوتھے طبقے اصحاب ترجیح میں بھی شامل ہیں) بلاد ”فرغانہ“ کے ایک شہر ”اوزجند“ کی طرف نسبت کی وجہ سے ”اوزجندی“ کہلاتے ہیں، امام ابن ہمام متوفی ۸۶۱ھ کے شاگرد قاسم بن قطلوبغا متوفی ۸۷۹ھ نے کہا ہے کہ قاضیان کی تصحیح دوسروں کی تصحیح پر مقدم ہے کیونکہ وہ فقیہ النفس ہیں، تصنیفات میں سے ”فتاویٰ قاضیان“، ”الواقعات“، ”اللالی“، ”کتاب المحاضر“، ”شرح الزیادات“، ”شرح الجامع الصغیر“، اور ”شرح أدب القضاء“ شامل ہیں، اور آپ ۵۹۲ھ میں وصال فرمایا۔ (مفید المفتی، مقدمہ، ص ۴۴، ۴۵۔ ایضاً الفوائد البہیۃ، ص ۱۱۱۔ ایضاً کشف الظنون، ۱۲۲۷/۲)

۲۲۔ صاحب کافی محمد بن محمد بن احمد ہیں، کنیت ابوالفضل ہے اور شہر بلخ کی جانب نسبت کی وجہ سے بلخی کہا جاتا ہے، ”حاکم شہید“ کے نام سے مشہور ہیں، صاحب متدرک محمد بن عبد اللہ النیسابوری المعروف بالحاکم متوفی ۴۰۵ھ کے استاد ہیں، ”کافی“ میں امام محمد کی کُتب ظاہر الروایۃ سے مسائل فقہ انتخاب کر کے جمع کئے گئے ہیں کافی مثل کُتب اُصول کے سمجھی گئی ہے، بخارہ کے قاضی ہوئے پھر خراسان کے امیر نے اپنا وزیر بنالیا، ساٹھ ہزار احادیث حفظ تھیں، شہادت کی دُعا مانگا کرتے جو قبول ہوئی اور حالت سجدہ میں ربیع الآخر ۳۳۴ھ میں شہادت پائی، تصنیفات میں ”المختصر“، ”المنتقى“ اور ”الکافی“ شامل ہیں، ”کافی“ کی شروح میں سے ”مبسوط سرحسی“ ہے جو شمس الائمہ محمد بن احمد سرحسی متوفی ۴۹۰ھ کی تصنیف ہے، دوسری امام احمد بن منصور متوفی ۴۸۰ھ کی تصنیف ہے، جنہیں استیعابی کہا جاتا ہے، تیسری اسمعیل بن یعقوب انباری متکلم کی شرح ہے۔ (مفید المفتی، حرف الکاف، ص ۵۸۔ ایضاً الفوائد البہیۃ، ص ۳۰۵۔ ایضاً کشف الظنون، ۱۸۵۱/۲۔ ایضاً الجواهر المضیۃ، ۳۱۳/۳۔ ایضاً تاج التراجیم، ص ۱۳۹)

۲۳۔ ابوبکر بن مسعود بن احمد، لقب علاء الدین اور ملک العلماء ہے، ترکستان کے شہر کاسان کی طرف نسبت کی وجہ سے کاسانی کہلاتے ہیں اور اسی نام سے مشہور ہیں۔ ”بدائع الصنائع“

وغیرہا (۲۴) اور قیل کے (یعنی صیغہ ترمیض کے ساتھ ذکر کئے گئے) قول کو نقل کرنے کے بعد فرمایا کہ یہ ”ظاہر الروایۃ“ کے خلاف ہے (۲۵) اور صفت رمی کی فصل میں فرمایا اقوال میں سے صحیح قول کے مطابق زوال کے بعد تینوں جہرات کی رمی کرے (۲۶) اور مکروہات رمی کی فصل میں فرمایا کہ اور صحیح یہ ہے کہ درمیان کے دو دنوں (یعنی گیارہ اور بارہ تاریخ) میں زوال سے قبل رمی درست نہیں اور چوتھے دن (یعنی تیرہ تاریخ) میں امام اعظم کے نزدیک (زوال سے قبل رمی) مکروہ ہے برخلاف صاحبین (۲۷)

اصل میں ”تحفة الفقهاء“ کی شرح ہے جو ان کے استاد امام علاء الدین محمد بن احمد سمرقندی حنفی متوفی ۵۳۹ھ/۵۴۰ھ کی تصنیف ہے، جب یہ شرح مکمل ہوگئی تو شارح نے ماتن کی خدمت میں پیش کی، استاد ماتن نے شاگرد شارح کی شرح کو بہت پسند کیا اور اپنی بیٹی فاطمہ فقیہہ کے ساتھ ان کا نکاح کر دیا جنہیں اپنے والد کی تصنیف حفظ تھی، ”بدائع“ کے علاوہ ”السلطان المبین فی أصول الدین“ آپ کی تصنیف ہے، بروز اتوار بعد نماز ظہر دس رجب المرجب ۵۸۷ھ میں وصال ہوا اور اپنی زوجہ کے قریب دفن کئے گئے جن کی قبر پر ہر شب جمعہ فاتحہ کے لئے تشریف لے جاتے تھے جو آج بھی حلب میں مرجع خلائق ہے۔ (الجواهر المضیة، کتاب الکئی، ص ۴۵۰ - أيضاً مفید المفتی، حرف الباء والتاء، ص ۱۲ تا ۱۷ - أيضاً مقدمہ بدائع الصنائع، ترجمة، ۷۴/۱ تا ۷۶ - أيضاً معجم أعلام الفقهاء، حرف الکاف، ص ۲۸۳)

- ۲۴- الْمَسْلُوكُ الْمُتَقَسِّطُ فِي الْمَسْكَاتِ الْمُتَوَسِّطِ، باب رمی الحمار و أحكامه، فصل: فی وقت الرّمی فی الیومین، ص ۲۶۲
- ۲۵- الْمَسْلُوكُ الْمُتَقَسِّطُ فِي الْمَسْكَاتِ الْمُتَوَسِّطِ، باب رمی الحمار و أحكامه، فصل: فی وقت الرّمی فی الیومین، ص ۲۶۴
- ۲۶- الْمَسْلُوكُ الْمُتَقَسِّطُ فِي الْمَسْكَاتِ الْمُتَوَسِّطِ، باب رمی الحمار و أحكامه، فصل: فی صفت الرّمی فی هذه الأيام، ص ۲۶۸

۲۷- فقہاء احناف جب ”صاحبین“ بولتے ہیں تو مراد قاضی ابو یوسف اور امام محمد بن حسن ہوتے ہیں اور جب شیخین بولتے ہیں تو مراد امام اعظم امام ابو حنیفہ اور ان کے شاگرد قاضی ابو یوسف

کے جیسے صاحبین (یعنی امام ابو یوسف اور امام محمد) (۲۸) کے نزدیک بھی اس دن ہوتے ہیں، اور جب طرفین بولتے ہیں تو مراد امام اعظم اور ان کے شاگرد امام محمد بن حسن ہوتے ہیں، اسی طرح ”مفید المفتی“ (ص ۷۸، ۷۹) وغیرہ میں ہے۔

یاد رہے کہ صحابہ کرام علیہم الرضوان کے ذکر میں اگر ”شیخین“ کا لفظ آئے تو حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما مراد ہوتے ہیں اور اگر حُجَّہ شین کے ذکر میں ”شیخین“ کا لفظ آئے تو امام بخاری اور امام مسلم علیہما الرحمہ مراد ہوتے ہیں۔

۲۸- امام ابو یوسف یعقوب بن ابراہیم ۱۱۳ھ میں پیدا ہوئے، آپ کا شمار امام اعظم کے اجل تلامذہ میں ہوتا ہے اور اسلام میں سب سے پہلے ”قاضی القضاة“ کے لقب سے آپ ہی مشہور ہوئے، فقہ حنفی کے اصول سب سے پہلے آپ نے ہی وضع کئے اور آپ نے ہی امام ابو حنیفہ کے مذہب کو دنیا کے کونے کونے تک پہنچایا، امام یحییٰ بن معین، امام احمد بن حنبل اور محمد بن حسن شیبانی آپ کے ممتاز شاگردوں میں سے ہیں، آپ نے انیس (۲۹) برس تک فجر کی نماز امام ابو حنیفہ کے ساتھ پڑھی، کبھی تکبیر تحریر فوت نہ ہوئی، آپ بڑے عبادت گزار تھے، قاضی ہو جانے کے بعد بھی روزانہ دو سو رکعت نفل پڑھا کرتے تھے، اور آپ نے ۱۸۲ھ میں بغداد میں وصال فرمایا۔ (رد المحتار، المقدّمہ، مطلب: ترجمة أبی یوسف، ۱/۱۶۵، مطبوعة: دار الثقافة، بیروت - و مفید المفتی، مقدمہ، فصل سوم، ص ۱۵)

اور امام محمد بن حسن بن فرقد شیبانی آپ ۱۳۲ھ میں ”واسط“ میں پیدا ہوئے، کوفہ میں پرورش پائی، آپ نے امام مالک، امام ابو یوسف، ربیعہ، مسعر بن کدّام اوزاعی اور ثوری سے حدیث، امام ابو حنیفہ اور ابو یوسف سے فقہ کا علم حاصل کیا، بیس برس کی عمر میں کوفہ کی مسجد میں درس دینا شروع کیا، کئی فنون میں آپ اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے، علم قرآن، علم عربیت، نحو، حساب، فقہ میں آپ استاد مانے جاتے ہیں، آپ ہی کی کُتُب میں سے چھ کُتُب کو ”ظاہر الروایۃ“ کہا جاتا ہے اور انہی کو کُتُب اُصول کہتے ہیں، آپ کے تلامذہ میں سے امام شافعی، ابو حفص کبیر احمد بن حفص، ابوسلیمان جوزجانی وغیرہم اکابر شمار کئے جاتے ہیں اور آپ نے ۱۸۹ھ میں بمقام ”رے“ وصال فرمایا۔ (رد المحتار، المقدّمہ، مطلب: ترجمة محمد بن الحسن الشیبانی، ۱/۱۶۶، مطبوعة: دار الثقافة،

زوال سے قبل رمی درست نہیں۔ اھ (۲۹)

پس (اس عبارت نے) افادہ کیا کہ جو درمیان کے دونوں میں اس کے جواز کی روایت کا کہا گیا اور جواز کی روایت خصوصاً نحر کے تیسرے دن اُس شخص کے لئے جو اس دن لوٹنے کا ارادہ کرے (دونوں روایتیں) درست نہیں ہیں اور یہ ”ظاہر الروایت“ (۳۰) کے خلاف ہے اور اُس کے خلاف ہے جو متون میں ہے اور اجماع کے خلاف ہے، پس ان دونوں روایتوں میں سے کسی ایک یا دونوں پر عمل کرنا جائز نہیں۔ (۳۱)

بیروت۔ أيضاً مفید المفتی، مقدمہ، فصل سوم، ص ۱۷)

۲۹۔ الْمَسْلُوكُ الْمُتَقَسِّطُ فِي الْمَسْكَ الْمُتَوَسِّطِ، باب رمی الجمار و أحكامه، فصل:

فی مکروہاتہ، ص ۲۷۷

۳۰۔ علامہ سید محمد امین ابن عابدین شامی حنفی متوفی ۱۲۵۲ھ لکھتے ہیں کہ ”ظاہر الروایت“ کا معنی یہ ہے

وہ مسئلہ اُن مسائل سے ہو جو اُن کُتب میں ہے جنہیں امام محمد بن حسن شیبانی سے ”روایت ظاہرہ“ کے ساتھ روایت کیا ہے، اُسی پر فتویٰ دیا جائے گا اگرچہ انہوں نے اُس (مسئلہ) کی تصحیح کی صراحت نہ کی ہو۔ اور لکھتے ہیں کہ لیکن ”ظاہر الروایت“ میں غالب شائع یہ ہے کہ وہ ائمہ ثلاثہ یا اُن میں سے بعض کا قول ہو۔ (مجموعہ رسائل ابن عابدین، شرح

المنظومة المسماة بعقود رسم المفتی، ۱/۶)

لیکن اُس کے لئے ایک قاعدہ ہے چنانچہ علامہ شامی لکھتے ہیں امام کمال الدین محمد بن عبد الواحد ابن ہمام نے ذکر کیا جیسا کہ اُن کے شاگرد علامہ قاسم کے ”فتاویٰ“ میں ہے کہ جب تک اُس مسئلہ میں امام محمد اختلاف کی حکایت نہ کریں تو وہ اُن سب (یعنی امام ابو حنیفہ، امام ابو یوسف اور امام محمد علیہم الرحمہ) کا قول ہوتا ہے۔

۳۱۔ اور ”حیاء القلوب“ کے ”حاشیہ“ میں ہے کہ اور ”محیط“ میں اپنے قول ”فی الظاہر الروایت“ میں

اُس سے احتراز کیا جسے حاکم نے ”منتقی“ میں امام اعظم سے ذکر کیا کہ اگر حاجی تیسرے دن

اور یہ وہم نہیں کیا جائے گا کہ (علامہ رحمت اللہ سندھی کی کتاب) ”لباب

زوال سے قبل کوچ کرنے کا ارادہ کرے تو اس کے لئے جائز ہے کہ رمی کر لے، اسی طرح ”مبسوط“ اور کثیر معتبرات میں ہے کہ یہ امام ابو یوسف سے ایک روایت ہے اسی طرح ”شرح الطحاوی“ میں ہے۔ اور اس پر آج لوگوں کا عمل ہے اور اسی میں زحمت سے راحت ہے (ضیاء الأبصار حاشیہ نسک در مختار لشیخ محمد طاہر سنبل مکی حنفی علیہ الرحمہ) اور صحیح وہی ہے جسے مصنف (مخدوم محمد ہاشم) قدس سرہ نے ذکر کیا، دوسرا قول ضعیف اور مرجوح ہے۔ ”غنیۃ الناسک“ مصنفہ سید حسن شاہ مہاجر کی میں لکھتے ہیں:

پس ”ظاہر الروایت“ میں رمی قبل الزوال جائز نہیں ہے اور اصحاب متون و شروح اور فتاویٰ میں سے جمہور علماء اسی پر ہیں۔ ”فیض“ میں فرمایا: یہی صواب ہے اھ اور حسن بن زیاد نے روایت کیا ہے الخ (امام اعظم ابو حنیفہ علیہ الرحمہ سے کہ اگر وہ ایام نحر کے تیسرے روز (یعنی بارہ ذوالحجہ کو) کوچ کرنے کا ارادہ کرے تو اس کے لئے جائز ہے کہ وہ زوال سے قبل رمی کر لے، اگرچہ زوال کے بعد رمی کرنا افضل ہے اور جو شخص اس روز کوچ کا ارادہ نہیں رکھتا اس کے لئے زوال سے قبل رمی کرنا جائز نہیں ہے۔ غینۃ الناسک، باب رمی الجمار، ص ۱۸۱) اور یہ (جو ذکر کیا گیا ہے) ”ظاہر الروایت“ کے خلاف ہے اور حضورا کے فعل اور آپ کے بعد آپ کے صحابہ کرام کے فعل کی تصریح کے خلاف ہے اور ”بدائع“ میں فرمایا یہ باب (یعنی حج کا باب) قیاس سے نہیں پہچانا جاتا بلکہ توقیف سے پہچانا جاتا ہے اھ اور ”فتح القدیر“ میں فرمایا ان دونوں دنوں میں رمی زوال سے قبل بالاتفاق جائز نہیں کیونکہ معقولیت نہ ہونے کی وجہ سے منقول کی اتباع واجب ہونے کے سبب (رمی قبل الزوال جائز نہیں) اھ اور ”در مختار“ میں فرمایا: روایات ظاہرہ جس پر ہمارے اصحاب نے اتفاق کیا قطعاً اُسی پر فتویٰ دیا جائے گا اور فقہاء کا فتویٰ دینے میں ان روایات کے بارے میں اختلاف ہے جن میں ہمارے اصحاب نے اختلاف کیا اھ اور شروح نے فرمایا: اور صحیح یہ ہے کہ رمی ان دونوں (یعنی گیارہ اور بارہ تاریخ میں مطلقاً درست نہیں مگر زوال کے بعد)۔ حاشیہ حیاء القلوب

فی زیارة المحبوب، باب دھم، فصل چہارم، ص ۲۱۶، ۲۱۷)

المناسک، ”مُتُون میں سے ہے کیونکہ ہم کہتے ہیں کہ وہ مُتُون میں سے نہیں ہے اس لئے کہ اُس میں بہت سے شُرُوح اور فتاویٰ کے مسائل ہیں، اور صرف مُتُون جو شُرُوح اور فتاویٰ پر مقدم ہیں وہ مُتُون مقدمہ ہیں جو تکلُّفاً امام اعظم کے اقوال کو بیان کرنے کے ضامن ہیں جیسے ”مختصر“ (۳۲)، ”کرخی“ (۳۳)، ”قدوری“ (۳۴)، ”حاکم“ (۳۵)،

۳۲۔ یہ فقہ حنفی کی مستند کتاب جس کے مصنف امام ابو جعفر احمد بن محمد طحاوی حنفی متونی ۳۲۱ھ ہیں، متعدد فقہاء نے اس کی شرحیں لکھی ہیں، اس میں ان اعتراضات کے شافی جوابات دیئے گئے ہیں جو امام ابو حنیفہ اور صاحبین پر کئے گئے تھے۔ (دیکھئے مفید المفتی، ذکر مبسوطات، ص ۶۵)

۳۳۔ آپ شیخ الحنفیہ ابو الحسن عبداللہ بن حسین کرخی حنفی ہیں، آپ نے فقہ کا علم امام اسماعیل بن حماد بن امام ابی حنیفہ کے شاگرد امام ابوسعید بروعی سے حاصل کیا اور مشہور زاہد عابد تھے اور آپ نے فقہ میں ایک مختصر کتاب لکھی جس کی ”مختصر کرخی“ کے نام سے شہرت ہے اور امام محمد کی ”جامع کبیر“ اور ”جامع صغیر“ کی شرح بھی آپ کی یادگار ہے، آپ کی ولادت ۲۶۰ھ میں اور وصال ۳۴۰ھ میں ہے اور آپ کے مشہور تلامذہ میں امام ابوبکر جصاص رازی حنفی، ابو علی احمد شاشی فقیہ وغیرہ شامل ہیں۔ (دیکھئے مفید المفتی، ص ۲۸)

۳۴۔ اس کو مختصر قدوری بھی کہتے ہیں، فقہ حنفی کی معتمد کُتب میں شامل ہے، مصنف امام ابو الحسن احمد بن محمد بغدادی متونی ۴۲۸ھ ہیں، فقہ حنفی میں لفظ ”کتاب“ سے اس کا متن مراد ہوتا ہے، کاتب چلبی متونی ۱۰۶۷ھ نے لکھا: وہو متن متین معتبر متداول بین الائمة الاعیان و شہرتہ تغنی عن البیان، اس کے ورد کو باعث خیر و برکت قرار دیا گیا ہے بے شمار شُرُوح لکھی گئی ہیں۔ (دیکھئے مفید المفتی، حرف القاف، ص ۵۲)

۳۵۔ یہاں ”حاکم“ سے مراد اُن کی کتاب ”الکافی“ ہے جو امام محمد بن حسن شیبانی کی چھ کُتب کی جامع ہے چنانچہ علامہ شامی لکھتے ہیں: و یجمع الست کتاب الکافی۔ للحاکم الشہید فہو الکافی اور لکھتے ہیں کہ ”فتح القدیر“ میں ہے کہ کتاب ”کافی“ وہ کتاب ہے کہ جس میں امام محمد کی چھ ظاہر الروایت کُتب جمع ہیں (شرح المنظومة المسماة بعقود رسم المفتی، فی ضمن رسائل ابن عابدین، ۲۰/۱)

امام ابواللیث (۳۶) کی (کتاب) ”خزانة الفقہ“ (۳۷) اور ان کی مثل حتی کہ ”وقایہ“ (۳۸) اور اُس کے ”مختصر“ (۳۹) کہ امامین (۴۰) کے اقوال اور متأثرین کے استحضانات کے اختلاط کی وجہ سے اُن میں سے شمار نہیں کیا گیا، چہ جائیکہ کہ ۳۶۔ فقیہ ابواللیث نصر بن محمد بن احمد سمرقندی حنفی فقیہ ابو جعفر ہندوانی متونی ۳۶۲ھ کے شاگرد

رشد ہیں اور امام الھدی کے لقب سے مشہور ہیں، کُتب فتاویٰ میں ان کے رائے اور اقوال بڑے اعتماد کے ساتھ نقل کئے جاتے ہیں، ”شرح الوقایہ“ کے کتاب النکاح، باب المہر میں آپ کا ذکر ہے، تفسیر القرآن، تنبیہ الغافلین، بستان العارفین، شرح الجامع الصغیر، النوازل، خزانة الفقہ، العیون، مختلف الروایة وغیرہ آپ کی تصانیف میں سے ہیں۔ (دیکھئے مفید المفتی، ص ۳۱)

آپ کی وفات کے سال میں اختلاف ہے، ۳۷۳ھ، ۳۷۶ھ، ۳۷۵ھ، ۳۹۳ھ بھی لکھتے ہیں۔ اور ”حدائق الحنفیہ“ کے بقول مختار یہ ہے کہ نواح بلخ میں منگل کی رات گیارہ جمادی الاخریٰ ۳۷۳ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ (دیکھئے مفید المفتی، ص ۳۱)

۳۷۔ یہ فقہ میں ایک مختصر کتاب ”کنز الدقائق“ کی طرح ہے جو امام ابواللیث نصر بن محمد فقیہ سمرقندی حنفی متونی ۳۷۳ھ کی تصنیف ہے۔ (مفید المفتی، حرف الخاء، ص ۲۲۔ ایضاً کشف الظنون، ۷۰۳/۱)

۳۸۔ ”وقایة الروایة“ کے بارے میں علامہ عبدالاول جو نپوری لکھتے ہیں کہ مصنف اس کے برہان الشریعہ محمود بن صدر الشریعہ حنفی ہیں، انہوں نے اس متن کو اپنے نواسے صدر الشریعہ (ثانی) کے واسطے تصنیف فرمایا، یہ فقہ کا ایک متن متین مقبول ائمہ مسلمین ہے۔ اس کی شرحیں اکابر علماء نے لکھی ہیں۔ (دیکھئے مفید المفتی، ص ۸۶)

۳۹۔ یہاں ”مختصر“ سے مراد ”مختصر الوقایہ“ ہے چنانچہ علامہ جو نپوری لکھتے ہیں اسی متن ”وقایہ“ کو صدر الشریعہ ثانی صاحب ”شرح وقایہ“ نے مختصر کر کے ”نقایہ“ نام رکھا ہے۔ (مفید المفتی، ص ۸۶)

۴۰۔ یہاں امامین سے مراد امام ابو یوسف اور امام محمد بن حسن شیبانی ہیں۔

”دُرّ“ (۴۱)، ”ملتقی“ (۴۲)، ”تنویر“ (۴۳) اور ”فقہ الکیدانی“ (۴۴) اور

۴۱۔ یہ ”غرر الأحکام“ کی شرح ہے، متن اور شرح دونوں علامہ فقیہ محمد بن فراموز رومی حنفی کی تصنیف ہیں، اور آپ ملاً خسرو کے نام سے مشہور ہیں اور آپ نے قسطنطنیہ میں ۸۸۵ھ میں وفات پائی اور ”غرر“ اور ”دُرّ“ پر علامہ ابوالانصلاص حسن بن عمار شربلای حنفی متونی ۱۰۶۹ھ نے حاشیہ لکھا جو ان کی حیات اور بعد از وصال علماء میں بہت مقبول ہوا۔ (دیکھئے

مفید المفتی، ص ۶۰۔ أيضاً و النظم العقیان فی اعیان الاعیان، ص ۱۰۹)

۴۲۔ یہ علم فقہ میں مختصر متن ہے جو علامہ محقق ابراہیم بن محمد بن ابراہیم حلبی نے جمع کیا اور آپ قسطنطنیہ میں جامع سلطان محمد خان میں امام و خطیب تھے اور مدرسہ دارالقرآنہ میں مُدَرِّس تھے، اس متن کی متعدد شرحیں ہیں جن میں سے مشہور ”مجمع الأنهر“ اور ”الدُرّ المنتقى“ ہیں۔

۴۳۔ یہ علم فقہ میں مختصر متن ہے جو شیخ الاسلام محمد بن عبداللہ بن احمد خطیب ثمرتاشی حنفی کی تصنیف ہے اور ”ثمرتاش“ خوارزم کے ایک گاؤں کا نام ہے، آپ ۹۳۹ھ میں غزہ ہاشم میں پیدا ہوئے، اس وجہ سے آپ کو غزی بھی کہا جاتا ہے، آپ تیس سے زائد کُتب و رسائل کے مُصَنِّف ہیں اور آپ نے اپنے اس متن ”منح الغفار“ کے نام سے شرح بھی لکھی، اللہ تعالیٰ نے اس متن کو ایسی مقبولیت عطا فرمائی کہ علماء نے اسے قبول کیا اور بعض نے اس کی شرح لکھیں، اور ان میں سے علامہ علاؤ الدین ہسکفی متونی ۱۰۸۸ھ کی شرح کو بہت شہرت ملی۔ (ہدیۃ العارفین، ۲/۲۶۲۔ أيضاً الأعلام، ۶/۲۳۹۔ أيضاً معجم المؤلفین، ۱۰/۱۹۶۔ أيضاً ایضاح المکنون، ۱/۲۳۶، ۲/۲۰۶۔ أيضاً خلاصة الأثر، ۴/۱۸)

۴۴۔ یہ رسالہ ”مقدمة الصلاة“ ہے جس کا نام ”عمدة المصلی“ ہے جو لطف اللہ شفی کی طرف منسوب ہے جو فاضل کیدانی کے نام سے معروف ہیں اور علامہ شمس الدین محمد بن حسام الدین خراسانی قہستانی متونی ۹۵۳ھ/۹۶۲ھ نے ”جامع المبانی فی شرح فقہ

الکیدانی“ کے نام سے اس کی شرح کی ہے۔ (کشف الظنون، ۲/۱۸۰۲۔ أيضاً ایضاح المکنون، ۲/۵۴۴۔ أيضاً ہدیۃ العارفین، ۲/۲۴۴۔ أيضاً الأعلام، ۷/۱۱)

اور ”مقدمہ الصلّٰة“ علامہ محمد بن حمزہ شمس الدین فتاری کی طرف بھی منسوب ہے

اور ”کشف الظنون“ میں ہے کہ یہی صحیح ہے۔

”دُرّ مختار“ (۴۵) میں ہے مرجوح (۴۶) قول پر حکم اور فتویٰ جہل اور خرق الاجماع

ہے (۴۷) اسی طرح اپنی ذات کے لئے عمل کرنا۔ ”رُدّ المحتار“ (۴۸) عن ”شرنبلالیہ“ (۴۹)، اور اُس سے کوئی دھوکے میں نہ پڑے جو ”خزانہ“ میں ہے کہ عالم جو نصوص اور اخبار کی معنی کو پہچانتا ہو اور وہ اہل درایت میں سے ہو اُس کے لئے جائز

۴۵۔ یہ علامہ ثمرتاشی کی کتاب ”تنویر الابصار“ کی شرح ہے جو علامہ علاؤ الدین محمد بن علی بن محمد مضیٰ ہسکفی دمشقی کی تصنیف ہے اور آپ ۱۰۲۵ھ یا ۱۰۲۱ھ میں دمشق میں پیدا ہوئے اور علماء میں آپ کا شمار فقیہ، اُصولی مجتہد، مفسر اور نحوی کے طور پر ہوتا اور آپ نے متعدد علماء سے اکتساب علم کیا جن میں علامہ خیر الدین بن احمد بھی شامل ہیں اور آپ کی تصانیف میں سے ”درمختار“ کوسب سے زیادہ مقبولیت حاصل ہوئی اور اس کتاب پر متعدد علماء نے حواشی تحریر کئے جیسے علامہ سید احمد بن محمد طحاوی حنفی متونی ۱۲۳۱ھ، علامہ سید محمد امین ابن عابدین شامی حنفی متونی ۱۲۵۲ھ نے ”رد المحتار“ اور علامہ محمد عابد انصاری سندھی نے ”طوابع الأوزار“ کے نام سے وغیرہم

۴۶۔ علامہ قاسم قطلوبغا حنفی لکھتے ہیں کہ مرجوح رائج کے مقابلے میں عدم کے مرتبے میں ہوتا ہے (التصحیح و الترجیح، مقدمة المؤلف، ص ۱۲۱)

۴۷۔ الدُرّ المختار، مقدمة، ص ۱۶، نوٹ: صاحب دُرّ علامہ ہسکفی نے یہ عبارت علامہ قاسم حنفی متونی ۸۷۹ھ کی کتاب ”التصحیح و الترجیح“ کے حوالے سے ذکر کی ہے جب کہ ”التصحیح و الترجیح“ کے مطبوعہ نسخے میں ہے: أمّا الحکم أو الفُتیا بما هو مرجوح فخلافاً لإجماع (التصحیح و الترجیح علی مختصر القدوری، مقدمة المؤلف، ص ۱۳۰) یعنی مگر مرجوح پر حکم یا فتویٰ تو وہ خلاف اجماع ہے۔

۴۸۔ رُدّ المحتار علی الدُرّ المختار، المقدمة، مطلب: إذا تعارض التصحیح، ص ۱۷۵

۴۹۔ کتاب العقد الفريد، الرسالة الخامسة فی رسائله، ۱/۷۶۔ اور یہ علامہ حسن بن عمار

شرنبلای حنفی متونی ۱۰۹۶ھ کی تصنیف ہے اور آپ کے مجموعہ رسائل ”تحقیقات قدسیہ“ میں شامل ہے۔

ہے کہ وہ اُس پر عمل کرے اگرچہ وہ اُس کے مذہب کے مخالف ہو۔ (۵۰)

کیونکہ اس عالم کی مثل ہمارے زمانے میں بلکہ بہت گزشتہ زمانوں میں عتقاء (۵۱) کے انڈے (۵۲)، ہاں بہت لوگوں کے مابین صرف دعویٰ ہے اور جہل و خطا پر فتویٰ دینا ہے بلکہ وہ صحیح کے خلاف کا عناد اُقصا کرنے والا، قولِ امام سے آنکھیں بند کرنے والا ہے، بے شک مفتی کے لئے ضروری ہے کہ مجتہد ہو اور جو ذکر کیا گیا اُس سے موصوف عالم کاؤ جو فرض کر لیا جائے تو اُس کے لئے بھی یہاں مذہب کی مخالفت جائز نہیں (۵۳) کیونکہ مذہب جس میں ہم ہیں اُس کے خلاف نہ کوئی نص وارد ہے اور نہ خبر۔

۵۰۔ رد المحتار علی الدر المختار، المقدمة، ۱/۱۷۵

۵۱۔ اصل عتقاء کی یہ ہے کہ ایک بڑا پرندہ ہے جس کا نام معروف ہے اور جسم مچھول (تساج العروس، باب القاف، ۲۶/۱۲۳)

۵۲۔ جو چیز ناممکن الحصول ہو یا ایک ہی مرتبہ پائی جائے اُس کے لئے اس طرح کا لفظ بولا جاتا ہے جیسے مرغ کا انڈا اور اردو زبان میں کہا جاتا ہے بھینس کا انڈہ

۵۳۔ مقلد کو اپنے مذہب کی مخالفت روانہ نہیں ہے اگرچہ وہ مجتہد ہی کیوں نہ ہو چنانچہ علامہ حسن بن منصور اوزجدی حنفی متونی ۵۹۲ھ اور اُن سے علامہ قاسم قطلوبغا حنفی متونی ۸۷۹ھ اور اُن سے علامہ شامی حنفی نقل کرتے ہیں کہ ہمارے زمانے میں ہمارے اصحاب احناف میں سے کسی مفتی سے جب کسی مسئلہ کے بارے میں فتویٰ طلب کیا جائے یا کسی واقعہ کے بارے میں پوچھا جائے تو مسئلہ اگر ہمارے اصحاب سے اُن کے آپس میں کسی اختلاف کے بغیر روایت ظاہرہ میں مروی ہو تو وہ اُن کی طرف مائل ہوگا، اُن کے قول پر فتویٰ دے گا اگرچہ وہ خود مجتہد متقن ہو کیونکہ ظاہر ہے کہ حق ہمارے اصحاب کے ساتھ ہے تو وہ اُن سے تجاوز نہیں کرے گا اور اُس کا اجتہاد اُن کے اجتہاد کو نہیں پہنچتا اور جو اُن کی مخالفت کرے اُس کے قول کی طرف نظر نہ کی جائے اور اُس کی حُجّت قبول نہ جائے۔ (فتاویٰ قاضی خان علی ہامش الفتاویٰ الہندیہ: ۱/۳ و التصحیح و الترجیح علی مختصر القدوری، مقدمة المؤلف، ص ۱۲۴، ۱۲۵ و مجموعة رسائل ابن عابدین، شرح المنظومة المسماة بعقود رسم المفتی، ۱/۲۴، ۲۵)

اور ”خزانہ“ میں مذکور ہے کہ اُس کے لئے نصوص اور اخبار پر عمل جائز ہے اور وہ جو علم و اجتہاد کا دعویٰ کرتا ہے بلا سند و اسناد شیطان کے گمراہ کرنے سے زوال سے قبل رمی کرتا ہے اور وہ ایسا نفس ہے کہ جس پر عناد غالب ہے، پس جب مرجوح قول پر عمل درست نہیں تو غیر صحیح قول پر عمل کیسے درست ہوگا اور ایسے قول پر فتویٰ دینا اور عمل کرنا ہر فتیج سے زیادہ فتیج اور گمراہی اور صحیح صریح راہ حق سے جاہلوں کو گمراہ کرنا ہے۔ (۵۴)

اور ہماری کُتب میں یہ ثابت ہے کہ وہ ”ظاہر الروایت“ سے عدول نہیں کیا جائے گا مگر جب اُس کا خلاف کسی ایسی کتاب میں صحیح قرار دیا گیا ہو (۵۵) کہ جو مشہور ہو جسے فضیلت والے علماء نے قبول کیا ہو جیسے (علامہ مرغینانی کی کتاب) ”ہدایہ“ اور

۵۴۔ علامہ قاسم حنفی امام شہاب الدین قرانی مالکی متونی ۶۸۴ھ سے نقل کرتے ہیں کہ اور اگر مقلد ہو تو اُس کے لئے جائز ہے کہ اپنے مذہب میں مشہور پر فتویٰ دے اور اُسی کے ساتھ حکم دے اگر وہ اُس کے اپنے نزدیک رائج نہ ہو..... مگر حکم اور فتویٰ میں خواہش کی پیروی تو وہ اجماعاً حرام ہے اور مرجوح قول پر حکم کرنے والا فتویٰ دینا تو یہ اجماع کے خلاف ہے۔ (التصحیح و الترجیح، مقدمة المؤلف، ص ۱۳۰)

۵۵۔ اس کا مطلب ہے کہ مسئلہ تو کُتب ”ظاہر الروایت“ میں مذکور ہو اور فقہاء کرام نے دوسری روایت کی تصحیح کی ہو جو ظاہر الروایت کُتب کے غیر میں مروی ہو تو اُس وقت اُس کا اتباع ہوگا کہ جس کی فقہاء کرام نے تصحیح کی چنانچہ علامہ سید محمد امین ابن عابدین شامی لکھتے ہیں کہ ہاں اگر دوسری روایت کی تصحیح کی غیر کُتب ظاہر الروایت سے تو اُس کا اتباع کیا جائے گا جس کی تصحیح کی ہو۔ (مجموعة رسائل ابن عابدین، شرح المنظومة المسماة بعقود رسم المفتی، ۱/۸۶) اور قاضی القضاة نجم الدین ابراہیم ابن علی طرسوسی حنفی متونی ۵۸۷ھ اور اُن سے علامہ شامی لکھتے ہیں کہ مقلد کے لئے جائز نہیں کہ وہ فیصلہ کرے مگر ظاہر الروایت پر نہ کہ روایت شاذہ پر، ہاں اگر فقہاء نے تصریح کی ہو کہ فتویٰ اُس روایت (شاذہ) پر ہے۔ (أنفع الوسائل:

الكفالة إلى زمن، ص ۳۰۳، و شرح المنظومة المسماة بعقود رسم المفتی، ۱/۱۶)

(حاکم شہید کی کتاب) ”کافی“ اور جس مسئلہ میں ہم ہیں اُس میں وہی صحیح ہے جو کہ ”ظاہر الروایت“ میں ہے نہ کہ اُس کا خلاف جیسا کہ آپ نے پہچانا ہے، اور یہ اُن میں سے بھی ہے کہ جس پر ہمارے اصحاب اور دوسرے ائمہ نے اتفاق کیا ہے، اور ”در مختار“ کے رسم المفتی میں ہے کہ ہمارے اصحاب نے جو روایات ظاہرہ پر اتفاق کیا اُسی پر فتویٰ دیا جائے گا۔ اھ (۵۶) اور خصوصاً ”ظاہر الروایت“ کہ جس کی دلیل ظاہر ہو۔

علامہ (محمد بن عبد الواحد) ابن الہمام (۵۷) نے ”فتح القدیر“ میں فرمایا کہ ”ظاہر الروایت“ کی وجہ یہ ہے کہ رمی محض امر تعبّدی ہے جس کا عقل سے ادراک ممکن نہیں تو منقول کی اتباع واجب ہے اور وہ یہ کہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ان

۵۶۔ الذُّرُّ المختار، المقدمة، ص ۱۵

۵۷۔ امام کمال الدین محمد بن عبد الواحد بن عبد الحمید ابن الہمام سیواسی کمال الدین اور ابن الہمام کے نام سے معروف ہیں، بقول امام سیوطی کے ۷۹۰ھ میں پیدا ہوئے جب کہ ”حدائق الحنفیہ“ میں پیدائش ۷۸۸ھ میں بتائی ہے اور ایسا ہی ”الفوائد البہیہ“ میں ہے، آپ نے قاری الہدایہ سراج الدین عمر بن علی متوفی ۸۲۹ھ اور قاضی محب الدین بن الشّخّہ سے فقہ پڑھی اور حدیث ابو زر عسّاتی سے، آپ کشف و کرامات میں یتائے روزگار تھے، اکثر آپ پر حالت و کیفیت طاری ہو جایا کرتی تھی تو فی الفور سنبھل جائے اور درس و تدریس میں مصروف ہو جاتے، آپ جامع شریعت و طریقت تھے، علم الاسرار اور علم الاحکام میں کامل تھے، ”فتح القدیر“ کے علاوہ ”کتاب التحریر“ اصول میں آپ کی عظیم المثل تصنیف ہے، جس کی شرح آپ کی شاگرد ابن امیر الحاج شمس الدین محمد بن محمد متوفی ۸۷۹ھ نے لکھی اور

”المسایرہ“ اور ”زاد الفقیر“ بھی آپ کی تصنیف ہے، ۸۶۱ھ میں قاہرہ میں آپ کا وصال ہوا، اور سیواسی نسبت ہے سیواس کی طرف جو ملک روم میں واقع ہے۔ (دیکھئے مفید

المفتی، مقدمہ، ص ۵۲، ۵۳۔ ایضاً حدائق الحنفیہ۔ ایضاً الفوائد البہیہ، حرف

المیم، ص ۲۹۶، ۲۹۷۔ ایضاً شذرات الذہب، ۲۸۹/۷)

دونوں دنوں میں زوال کے بعد رمی فرمائی۔ اور (صاحب فتح القدیر) چوتھے دن کی رمی میں امامین (ابو یوسف اور امام محمد کے قول) کی طرف مائل ہوئے کہ رمی اُس روز بھی زوال سے قبل جائز نہیں اور اس کی تقویت میں فرمایا کہ اس میں کوئی شک نہیں کہ رمی کے لئے وقت کے تعین میں معتمد قول دس تاریخ کو دن کے پہلے حصے سے اور اس کے بعد کے دنوں میں زوال کے بعد سے ہے یہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا فعل ہے جیسا کہ جہاں آپ ﷺ نے رمی فرمائی اُس جگہ کے غیر میں رمی نہیں ہو سکتی اور حضور ﷺ نے چوتھے دن رمی زوال کے بعد فرمائی، پس حاجی اُس سے قبل رمی نہیں کرے گا، اور اگر پہلے دن سے قیاس کے طور پر ثابت ہو جائے تو اس وجہ سے امام ابو حنیفہ کے لئے جو مذکور ہے وہ مندرفع ہو گیا، مگر جب کہ بطریق دلالت ثابت ہو۔ اھ (۵۸)

اور امام ابو حنیفہ علیہ الرحمہ کے لئے مذکور یہ ہے کہ جب چوتھے دن تخفیف کا اثر ترک کے طریقے سے ظاہر ہو گیا تو اس تخفیف کا اثر رمی کے تمام اوقات میں جواز کے حق میں بطریق اولیٰ ظاہر ہوگا (۵۹) اور دوسرے اور تیسرے روز (یعنی گیارہ اور بارہ تاریخ کو) وہ (یعنی تخفیف کا اثر بطریق ترک) ظاہر نہ ہوگا تو یہ (یعنی زوال سے قبل رمی کا جواز بھی) ظاہر نہ ہوگا باوجود اس کے کہ کہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین نے بھی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عمل (۶۰) سے یہی سمجھا کہ ایام تشریق میں رمی کا

۵۸۔ فتح القدیر، کتاب الحجّ، باب الإحرام، تحت قوله: أولى إلخ، ۵۱۱/۲

۵۹۔ اسی طرح ”ہدایہ“ کتاب الحجّ، باب الإحرام، تحت قوله: قبل الزوال بم طلوع

الفجر إلخ، ۱۸۱/۲ میں ہے۔

۶۰۔ حضور ﷺ کے عمل کو محدّثین کرام نے حضرت جابر اور اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ

عنہا سے روایت کیا ہے، حضرت جابر رضی اللہ عنہ نے بیان کیا کہ نبی کریم ﷺ نے نحر کے روز

یعنی دس ذوالحجہ میں چاشت کے وقت رمی فرمائی اور اس کے بعد کے دنوں میں رمی زوال کے

وقت زوال کے بعد سے ہے، اس پر وہ اثر دلالت کرتی ہے کہ جسے امام بخاری (۶۱)

بعد فرمائی۔ (سنن أبی داؤد، کتاب (۵) المناسک، باب (۷۸) فی رمی الجمار، الحدیث: ۱۹۷۲، ۳۴۰/۲۔ أيضاً سنن الترمذی، کتاب الحج، باب ما جاء فی رمی یوم النحر، برقم: ۸۹۴، ۵۴/۲، ۵۵۔ أيضاً سنن ابن ماجه، کتاب المناسک، باب رمی الجمار أيام التشريق، برقم: ۳۰۵۲، ۴۹۱۳۔ أيضاً صحیح ابن خزیمه، کتاب المناسک، باب وقت رمی الجمار أيام التشريق، برقم: ۵۱۳۹۳/۲، ۲۹۶۸۔ أيضاً الإحسان بترتیب صحیح ابن حبان، کتاب الحج، باب رمی الجمار أيام التشريق، برقم: ۳۸۷۵، ۷۴/۶/۴۔ أيضاً سنن الدارمی، کتاب المناسک، باب فی جمرة العقبة الخ، برقم: ۱۸۹۶، ۵۳/۲۔ أيضاً المصنّف لابن أبی شیبة، کتاب الحج، باب فی رمی جمرة العقبة، برقم: ۱۴۸۰۰، ۸/۸۔ أيضاً السنن الکبریٰ للبیہقی، کتاب الحج، باب الرجوع إلی منی، برقم: ۹۶۶۵، ۲۴۲/۵۔ أيضاً شرح معانی الآثار، کتاب مناسک الحج، باب رمی جمرة العقبة لیلۃ النحر، برقم: ۳۹۹۴، ۲۲۰/۲) اور أم المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ آپ نے فرمایا رسول اللہ ﷺ نے جب ظہر کی نماز ادا فرمائی تو طوافِ افاضہ فرمایا، پھر لوٹے، پس ایام تشریق کی راتیں منیٰ میں ٹھہرے جمرہ کی رمی فرمائی جب سورج ڈھل گیا، ہر جمرہ کو سات کنکریاں ماریں الخ۔ (صحیح ابن خزیمه، کتاب المناسک، باب التکبیر مع کل حصاة یرمی بها الخ، برقم: ۲۹۷۱، ۱۳۹۴/۲۔ أيضاً السنن الکبریٰ، کتاب الحج، باب الرجوع إلی منی أيام التشريق و الرمی بها کل یوم إذا زالت الشمس، برقم: ۹۶۶۱، ۲۴۱/۵)

۶۱۔ صحیح البخاری، کتاب (۲۵) الحج، باب (۱۳۵) رمی الجمار، الحدیث: ۱۷۴۶، ۴۲۹/۱، ”بخاری شریف“ میں ہے کہ ویرہ راوی بیان کرتے ہیں کہ میں نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے پوچھا کہ میں کب رمی کروں؟ تو آپ نے فرمایا جب تیرا امام رمی کرے تو تو رمی کر، پس میں نے دوبارہ پوچھا تو آپ نے فرمایا ہم (صحابہ) دیکھتے جب

اور ابو داؤد (۶۲) نے حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کیا (۶۳) ”ہم

سورج ڈھل جاتا تو رمی کرتے، ایسی اثر کو امام ابو داؤد نے اپنی سنن (کتاب المناسک، باب فی رمی الجمار، برقم: ۱۹۷۲، ۳۴۰/۲) میں اور امام بیہقی نے ”السنن الکبریٰ“ (کتاب الحج، باب الرجوع الی منیٰ أيام التشريق و الرمی بها الخ، برقم: ۹۶۶۴، ۲۴۲/۵) میں روایت کیا ہے۔ اس کے تحت امام شہاب الدین قسطلانی لکھتے ہیں کہ یعنی ایام تشریق میں تینوں جمرات کو رمی کرتے، اور گویا کہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما نے ویرہ پر اس بات کا خوف کیا کہ وہ امیر کی مخالفت کرے گا تو اُسے ضرر پہنچے، پس جب اُس نے آپ سے دوبارہ سوال کیا تو آپ اُس سے اُس کا جواب نہ چھپا سکے پس اُسے وہ عمل بتا دیا جو نبی ﷺ کے ظاہری زمانہ مبارک میں کیا کرتے تھے۔ (ارشاد الساری شرح صحیح البخاری، کتاب الحج، باب رمی الجمار، الحدیث: ۱۷۴۶، ۳۰۵/۴) سنن أبی داؤد، کتاب (۵) المناسک، باب (۷۸) فی رمی الجمار، الحدیث: ۱۹۷۲، ۳۴۰/۲

۶۳۔ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما نے صحابہ کرام علیہم الرضوان کے عمل کو بیان کیا ہے اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا قول ہے کہ آپ نے کسی حاجی سے فرمایا ”جمرہ کو کنکریاں نہ مار جب تک سورج نہ ڈھلے“ (السنن الکبریٰ، کتاب الحج، باب الرجوع الی منیٰ أيام التشريق و الرمی بها الخ، برقم: ۹۶۶۷، ۲۴۳/۵) اور آپ کے عمل کے بارے میں محمد بن السائب بیان کرتے ہیں کہ ”میں نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو دیکھا آپ نکلے جب سورج ڈھل گیا تو جمرات کی رمی فرمائی“ (المصنّف لابن أبی شیبة، کتاب الحج، باب رمی الجمار متی تُرمی؟، برقم: ۱۴۷۹۲، ۸/۸) اور حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کا قول یہ ہے کہ حضرت نافع بیان کرتے ہیں کہ ”حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما فرمایا کرتے تھے تین ایام میں رمی نہ کرو یہاں تک کہ سورج ڈھل جائے“ (السنن الکبریٰ، کتاب الحج، باب الرجوع الی منیٰ أيام التشريق و الرمی بها الخ، برقم: ۹۶۶۶، ۲۴۳/۵) اور حضرت ابن الزبیر رضی اللہ عنہما کا عمل بھی یہی مروی ہے چنانچہ عمرو بن دینار نے بیان کیا کہ

دیکھتے پس جب سورج ڈھل جاتا تو ہم رمی کرتے“ (۶۴) اور اُس وقت اس کا خلاف

”میں نے حضرت ابن الزبیر اور عبید بن عمیر کو دیکھا، دونوں سورج ڈھل جانے کے بعد رمی کیا کرتے تھے (المصنّف لابن أبي شيبة، كتاب الحج، باب في رمي الجمار متى تُرمي؟، برقم: ۱۴۷۹، ۸/۸۷۸)

۶۴۔ اس حدیث کے تحت علامہ بدر الدین عینی حنفی لکھتے ہیں حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کے قول

”جب سورج ڈھل جاتا تو ہم رمی کرتے“ سے مراد ہے کہ ایام تشریق میں اور جمہور کے

نزدیک ایام تشریق جو کہ تین دن ہیں اُن میں زوال سے قبل رمی جائز نہیں (عمدة القاری

شرح صحيح البخاری، کتاب (۲۵) الحج، باب (۱۳۴) رمی الجمار،

الحدیث: ۱۷۴۶، ۷/۳۷۱) اسی طرح علامہ ابن حجر عسقلانی شافعی متوفی ۸۵۲ھ نے

(فتح الباری شرح صحيح البخاری، کتاب الحج، باب رمی الجمار، الحدیث

۱۷۴۶، ۳/۷۳۹) میں لکھا ہے اور علامہ ابوالعباس شہاب الدین احمد قسطلانی اس حدیث

کے تحت لکھتے ہیں کہ اس حدیث میں دلیل ہے کہ سنت یہ ہے کہ دس ذوالحجہ کے علاوہ دوسرے

دنوں میں زوال کے بعد رمی کرے اور اس پر جمہور ہیں۔ اور اس روایت کے تحت علامہ ابو

الحسن علی بن خلف بن عبد الملک المعروف بابن بطل لکھتے ہیں: جن صحابہ کرام نے (ایام

تشریق میں) زوال کے رمی کی اُن میں سے حضرت عمر بن خطاب، ابن عباس، ابن الزبیر

رضی اللہ عنہم ہیں، اسی وجہ سے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ ہم (صحابہ) دیکھتے پس

جب سورج ڈھل جاتا تو رمی کرتے، ایام تشریق میں رمی کا یہی طریقہ ہے جمہور کے نزدیک

رمی جائز نہیں مگر زوال کے بعد، ان میں سے امام مالک، ثوری، ابو حنیفہ، ابو یوسف، محمد، شافعی

اور احمد ہیں (شرح صحيح البخاری لابن بطل، کتاب الحج، باب رمی الجمار،

۴/۱۵۰) اور تابعین عظام کا عمل بھی یہی تھا جیسا کہ حضرت سعید بن جبیر اور طاؤس کے

بارے میں محمد بن ابی اسماعیل بیان کرتے ہیں کہ ”میں نے حضرت سعید بن جبیر اور طاؤس کو

دیکھا دونوں نے سورج ڈھلنے کے بعد رمی کی اور قیام کو طویل فرمایا (المصنّف لابن أبي

شيبه، كتاب الحج، باب رمی الجمار متى تُرمي، برقم: ۱۴۷۹، ۸/۸۷۸) اور

اجماع کے خلاف کے مشابہ ہے، پس بہت سے لوگ جو زوال سے قبل رمی کرتے ہیں

تو اُن کی ایسے خطا ہے کہ جس پر دم واجب ہوتا ہے اور اُن کا وہ فعل انکار اور مذمت

کے لائق ہے کیونکہ وہ صحیح روایت اور ”ظاہر الروایت“ متون اور اجماع کے خلاف

ہے۔ دھوکہ نہ کھائیں اور خاص طور پر علماء کرام کہ جو کتاب میں پائیں صحیح اور صواب

کی طرف توجہ کئے بغیر اُسے لے لیں اور کُتب مشہورہ میں معتمد وہ ہے جو معتد بہا ہے،

شاید وہ جس نے ضعیف یا غیر صحیح قول نقل کیا ہے اُس نے صرف اس سے احتراز کے

لئے نقل کیا نہ کہ اس لئے کہ جو سُنے تو اُسے لے لے، اگرچہ اُس نے اس نقل سے وہ

قصد نہ کیا، (لیکن) اس کا ذکر ترک کے لائق تھا تا کہ جہاں اس (قول) سے دھوکے

میں نہ پڑیں۔

اور یہاں مناسک میں ”قیل“ کا قول اُس کی مثل ہے جو کہا گیا کہ اگر دو

سجدوں کے مابین ہوا چلے تو نماز جائز ہے تو اس کے سبب بہت سے لوگ دھوکے میں

پڑ گئے اور انہوں نے ایسے لے لیا اور اسرق السارقین (۶۵) میں سے ہو گئے باوجود

اس کے کہ دونوں ”قیلوں“ میں فرق بہت ہے کیونکہ وظیفہ یعنی فریضہ سجدہ ہے جو کہ

پیشانی کو زمین پر رکھنا ہے کہ جس سے وہاں فرض ادا ہو جاتا ہے اور وہ وظیفہ کہ جس

میں ہم ہیں یعنی رمی کاؤ جو یہاں ادا نہیں ہوتا۔

اور اسی کی مثل وہ ہے جو (پورے) مکہ مکرمہ میں نمازی کے آگے سے بغیر کسی

علامہ عبد اللہ بن عثمان بیان کرتے ہیں کہ میں نے حضرت سعید بن جبیر کو سورج ڈھل جانے کا

انتظار کرتے دیکھا جب وہ ڈھل گیا تو آپ نے حرات کی رمی کی۔ (المصنّف لابن أبي

شيبه، كتاب الحج، باب رمی الجمار متى تُرمي، برقم: ۱۴۷۹، ۸/۸۷۸)

۶۵۔ یعنی چوروں میں سے بڑے چور

گناہ کے گزرنے کے جواز کا کہا گیا (۶۶) جو کہ مُنون، شُرُوح اور احادیث اور اُن کی شُرُوح کے خلاف ہے۔ ایسی حدیث سے استدلال کہ جو اس کے مدعا پر دلالت نہیں کرتی اور اُس کے موافق ہے جو صحاح میں ہے پس یہ قول اُس طبیعت کے موافق ہو گیا جو آسانی کی طرف مائل ہے اور اس کے ترک کی طرف مائل ہے کہ جس میں اجر جزیل ہے، پس وہ لوگ نمازی کے آگے سے گزرنے پر جری ہو گئے اور انہوں نے اس امر جلی کی قباحت کا انکار کر دیا بلکہ اس کے اچھے ہونے کا اعتقاد رکھا اور اُسی پر بھروسہ کیا۔

یہ اس روایت کی عدم صحت کو مانتے ہوئے صاحبِ قیل کی راہ پر چلنے کی بنا پر ہے، اس بنا پر جو کُتُب مذہب میں ہے زوال سے قبل رمی کی کراہت میں کوئی شک نہیں ہے اور ”لباب“ اور اُس کی شرح میں مکروہات رمی کی تعداد میں، فرمایا ”اس سے قبل“ یعنی زوال سے قبل رمی تمام ایام میں یعنی بعض روایات ضعیفہ میں (درست ہے) اور صحیح یہ ہے کہ (زوال سے قبل رمی) درست نہیں ہے الخ۔ (۶۷) پس وہ شخص اُس وقت مکروہ کا ارتکاب کیسے کرے گا جو حج مبرور (مقبول) کا ارادہ رکھتا ہے، خصوصاً وہ کہ جس کا حج نفلی ہے اور اگر شخص کی مراد غم دور کرنا اور گزرنے سے نہ کہ ثواب اور حج

۶۶۔ ہم نے اپنے فتاویٰ میں حرم کعبہ میں نمازی کے آگے سے گزرنے کے جواز کو صرف مطاف کے ساتھ خاص کیا ہے جیسا کہ ایک فتویٰ ”فتاویٰ حج و عمرہ“ حصہ سوم، ص ۷۳ (سن اشاعت ۲۰۰۷ء، ۲۰۰۸ء) پر اور دوسرا اسی حصہ کے ص ۷۵ سے ۱۱۵ پر مذکور ہے اور جواز کو زیادہ سے زیادہ مسجد حرام تک محدود کیا جاسکتا ہے جیسا کہ ہمارے بعض علماء کرام نے لکھا ہے باقی رہا پورے مکہ مکرمہ میں بغیر کسی گناہ سے گزرنے کا جواز تو وہ مُنون، شُرُوح اور احادیث اور اُن کی شُرُوح کے خلاف ہے، تفصیل کے لئے ”فتاویٰ حج و عمرہ“ کا مطالعہ کیجئے۔

۶۷۔ لباب المناسک و شرحہ للقراری، باب الرّمی، فصل فی مکروہاتہ، فصل فی مکروہاتہ، ص ۲۷۷، و فی ”اللباب“ و قبلہ فی سائر الأیام، و فی شرحہ ای فی بعض الروایات الضعیفہ، و الصحیح أنه لا یصحّ قبل الزّوال إلخ

مبرور تو اُس کے حال کے لائق یہ ہے کہ وہ حج کی نیت نہ کرے چاہے لوگوں کی ملامت سے حیاء کرتے ہوئے اور کثرتِ جدال و کلام سے بچنے کے لئے احرام کی چادر میں پہن لے اور راتوں اور دنوں میں کسی وقت بھی چاہے عرفات کو نکلے اور جتنی دیر اُس کا نفس خواہش کرے عرفات میں ٹھہرے اور اُس زحمت سے جو فرار ہونے کے لئے حصولِ رحمت کا ذریعہ ہے فرار حاصل کرنے کے لئے غروب سے قبل عرفات سے لوٹ آئے اور مشعر الحرام کے پاس نہ اُترے کہ وہاں گنجائش نہیں ہے اور نہ ہی اُس کا (یہاں اُترنے سے) کوئی مقصد ہے اور لوگوں سے قبل منیٰ آجائے اور ایسی جگہ سنبھال لے کہ جیسی وہ چاہتا ہے اور رمی وغیرہ کی ادائیگی میں مشغول نہ ہو اور وہاں سے سب سے پہلے بھلائی کے غیر کی طرف جلدی کرتے ہوئے لوٹ جائے (۶۸)، لیکن یہ تو جاہل کے لئے ہے نہ کہ اُس کے لئے جو علمِ کامل کی علامت قرار دیا جاتا ہے تاکہ جُہلاء استناد کرتے ہوئے اُس کی اقتداء نہ کرنے لگ جائیں کہ فلاں عالم نے یہ کیا (لہذا ایسا کرنا جائز ہے)۔ (۶۹)

اور (زوال سے قبل رمی کے جواز کی) کوئی وجہ نہیں اس کے لئے جو بھیڑ کا غدر پیش کرتا ہے کیونکہ زوال کے بعد سے زوال سے قبل بھیڑ زیادہ ہوتی ہے اور نبی رحمت و علی آلہ الصلاۃ والسلام نے دن میں زوال سے قبل رمی کی کسی کو رخصت مرحمت نہیں

۶۸۔ مصنف نے عوام کے حج کا جو نقشہ کھینچا ہے حقیقت اس کے خلاف نہیں ہے اگر مشاہدہ کرنا ہو تو پہلے مناسک حج کا اچھی طرح مطالعہ کریں پھر حج کے لئے تشریف لے جائیں اور عوام کے حالات کا بغور جائزہ لیں تو اُن کا حال اُس سے بہتر نظر نہیں آئے گا جو مصنف نے بیان کیا ہے

۶۹۔ سوانے اُن علماء کے جو مناسک حج کا اچھا مطالعہ رکھتے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے ڈرنے والے ہیں، باقی کا حال ایسا ہی ہے جو مصنف نے بیان کیا اور عوام بھی اُن کے قول و عمل سے دلیل پکڑتے ہیں کہ ہمارے علامہ صاحب ہمارے مفتی صاحب نے یہ فرمایا اور یہ کیا ہے لہذا یہی درست ہے۔

فرمائی اور صرف چرواہوں کو آنے والی راتوں میں رمی کی اجازت عنایت فرمائی باوجود اس کے کہ آپ علیہ الصلاۃ والسلام نے اپنے ضعیف اہل کو خوب سفیدی کے وقت بھیڑ کی زیادتی کی وجہ سے (دس تاریخ کو) مزدلفہ سے لوٹنے کی رخصت مرحمت فرمائی کیونکہ سب کے سب فجر سے خوب سفیدی ہونے تک مزدلفہ میں وقوف کرتے ہیں، نہ ان زمانوں میں کہ اکثر لوگ کے عشاء کے بعد یا آدھی رات کو بھیڑ میں وقوف (مزدلفہ) سے قبل لوٹ آتے ہیں کہ جس وقت میں اجابت (یعنی قبولیت) دعا کا وعدہ کیا گیا ہے، اور اسی طرح زوال کے بعد منی سے لوٹنے سے زوال سے قبل لوٹنے میں بھیڑ زیادہ ہے جیسا کہ مشاہدہ گواہ ہے، جو راحت کی کثرت کی طرف رغبت رکھتے ہیں اور کرامت کو ترک کرنے والے ہیں جہرات کو ”رَجْمًا لِلشَّيْطَانِ وَحِزْبِهِ“ کہتے ہوئے رمی کرتے ہیں حالانکہ ابلیس اور اُس کی جماعت اُس وقت مرئی (رمی کی جگہ) نہیں ہوتی بلکہ وہ تو اُن پر سوار ہوتے ہیں اور اُن لوگوں کے اخلاق پر ہنستے ہیں اُن کو اُن کی بازاروں اور اُن کی خواہشات کی طرف اُن کے اس شوق سے ہانکتے ہیں۔

مزدلفہ سے کمزور و ضعیف افراد کے لوٹنے پر اس مسئلہ کو قیاس نہیں کیا جائے گا کہ جس میں ہم ہیں (یعنی رمی قبل زوال کے مسئلہ کو اس پر قیاس نہیں کیا جائے گا) کیونکہ قیاس کی بعض شرطیں منتهی ہیں اور وہ یہ کہ اصل (مقیس علیہ) معقول المعنی ہو (اور یہاں مقیس علیہ معقول المعنی نہیں ہے)

اور محققین نے فرمایا کہ امور حج محض تعبّدی ہیں کہ جن کا ادراک عقل سے نہیں کیا جاسکتا اور خصوصاً دیکھنے والے کی نظر میں رمی کہ وہ گمان کرتا ہے کہ شیطان وہاں ہے اور حال یہ ہے کہ شیطان سینوں میں چلتا ہے اور وہ یہ کہ جب مؤذّن ”اللہ اکبر“ کہتا ہے تو وہ ”روحا“ کی طرف گوزارتا ہوا بھاگتا ہے اور مؤذّن جب خاموش ہوتا ہے تو وہ لوٹ آتا ہے اور وسوسہ اندازی میں مصروف ہو جاتا ہے اور قیاس مجتہد کا کام

ہے اور ہمارے امام سے منقول نہیں ہے کہ آپ نے بھیڑ کے غدر کی وجہ سے مزدلفہ سے کمزور و ضعیف افراد کی تقدیم پر قیاس کرتے ہوئے بھیڑ کی بنا پر زوال سے قبل رمی کی اجازت دی ہو، انہوں نے تو صرف چوتھے دن (یعنی تیرہ ذوالحجہ کو زوال سے قبل رمی کی) دلالت النص کے دلیل سے اجازت دی ہے نہ کہ قیاس کی دلیل سے، کیا اس پر وہ اعتراض وارد نہیں ہوا جسے امام (کمال الدین محمد بن عبد الواحد) ابن الہمام نے وارد کیا جیسا کہ پہلے گزرا۔

اور کہا گیا کہ اس روایت کی وجہ جو حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ ”جب دن چڑھا تو لوٹے اور طوافِ صدر کا وقت آگیا“ اور یہاں انتفاع بمعنی ارتفاع کے ہے، بے شک اس روایت کی سند میں ایک راوی طلحہ بن عمر ہے جسے امام بیہقی نے ضعیف قرار دیا ہے (۷۰) اور اس روایت میں ”انتفاع“ کا مل ارتفاع ہو یعنی دن کا نصف ہونا جو زوال کے ساتھ متصل ہوتا ہے اور یہ امر ثابت شدہ ہے کہ جب احتمال راہ پالے تو استدلال باطل ہو جاتا ہے۔

اور یہ بھی کہ یہ اصل میں قیاس مع الفارق ہے کیونکہ کمزور و ضعیف افراد کو آپ ﷺ کے مبارک زمانے میں مزدلفہ سے (منی کی جانب) پہلے بھیجا جانا اُن کو اُس زمانے میں بھیڑ سے چھڑکا را دلانے کے لئے تھا اور (دوسرے) زمانوں میں زمانے والوں نے مناسک رسول ﷺ سے لئے اور (پھر) اُن میں تبدیلی نہ کی، پس اُن مناسک میں سے ہے کہ وہ سب کے سب طلوع آفتاب کے قریب مزدلفہ سے لوٹتے تھے اور اس وقت میں بھیڑ کی واقع ہونے میں کوئی شک نہیں، مگر منی سے لوٹنا تو ایک وقت کے ساتھ مقید کر کے اُسے تنگ نہیں کیا گیا بلکہ اس کی دونوں (یعنی بارہ اور

تیرہ) بلکہ ان دو ایام کے تمام اجزاء میں گنجائش ہے، مگر کثیر لوگوں کی طرف سے اس طریقے کی مخالفت کے بعد پس قیاس کی علت اوتو وہ زحمت ہے جو اصل اور فرع دونوں سے مرتفع ہے اُس بنا پر جو پہلے گزرا، خوب سفیدی ہونے کے وقت کی زحمت رات اور سحری کے وقت کی زحمت سے زیادہ نہیں ہے، لہذا کمزوروں اور ضعیفوں کو زحمت سے چھڑکارا نہیں اگرچہ وہ زحمت سے بھاگنا چاہتے ہیں اور ہمارے زمانے کی اکثر عورتیں سختی سے نجات اور زحمت چاہتی ہیں، اور یہ بات معلوم ہے کہ ہر کتاب کے قول پر عمل نہیں کیا جاتا بلکہ کتاب کا معتمد مشہور، اہل مذہب کے مابین متداول ہونا ضروری ہے اور اُس پر عمل نہیں کیا جو کُتبِ معتمدہ میں ہے مگر جب علماء نے اُسے قبول کیا ہو، کیا تم نے نہیں دیکھا ”ہدایہ“ جو مشرق و مغرب میں مقبول ہے اُس کے بعض مسائل پر اعتماد کو بعض نے چھوڑ دیا جیسا کہ صاحبِ ہدایہ کا قول کہ ”آبلہ سے جو خون نچوڑنے سے نکلے اُس سے وضو نہیں ٹوٹتا“ (۱۷) اور اس کی مثل دوسرے مسائل بے شک علامہ (کمال الدین محمد بن عبدالواحد) ابن الہمام اور اُن کے شاگرد و علامہ قاسم (۷۲) نے امام ابوالمفاخر السدیدی کے ”شرح منظومہ“ میں فتاویٰ پر اعتماد نہیں کیا بایں

۱- الهدایۃ، کتاب الطہارات، فصل فی نواقض الوضوء، ۱- ۱۹/۲

۲- ابوالعدل زین الدین قاسم بن فطلو بغا حنفی اپنے وقت کے امام فقیہ اور محدث تھے، جامع علوم و فنون تھے، قاہرہ میں ۸۰۲ھ میں پیدا ہوئے، قرآن کریم اور چند کُتبِ حفظ کے بعد خیاطت کو اختیار کیا، پھر تحصیل علم میں مصروف ہوئے، آپ کے اساتذہ میں حافظ ابن حجر عسقلانی، سراج الدین قاری، الھدایہ، ابن الہمام، تاج احمد فرغانی قاضی بغداد، عز بن عبدالسلام بغدادی اور عبداللطیف کرمانی شامل ہیں اور سب سے زیادہ فیضِ محقق علی الاطلاق ابن الہمام حنفی سے پایا، امام سخاوی شافعی علامہ قاسم کے شاگردوں میں سے ہیں اور فقہ و حدیث میں آپ کی تصانیف ستر سے زیادہ ہیں اور چار ربیع الاول ۸۷۹ھ میں آپ نے وصال فرمایا۔ (دیکھئے

مفید المفتی، مقدمہ، ص ۵۵)

طور کہ انہوں نے کہا ”امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ سے جمع التفاریق میں مروی ہے کہ آپ نے صاحبین (امام ابو یوسف اور امام محمد) کے قول کی طرف رجوع کیا کہ شفق وہ سُرخنی ہے، اور اسی پر فتویٰ ہے اور اسکی محبوبی اور صدر الشریعہ (۷۳) نے اتباع کی“ جیسا کہ محقق (ابن الہمام) اور اُن کے شاگرد (علامہ قاسم) نے کہا بے شک سدیدی کا کلام غیر مقبول ہے کیونکہ وہ ”ظاہر الروایت“ کے خلاف ہے اور حدیث شریف کے خلاف ہے، کیونکہ حدیث ابن فضیل میں آیا ہے کہ اس کا آخری وقت وہ ہے جب اُفق غائب ہو جائے اور اُس کا غائب ہونا اُس سفیدی کے غائب ہونے سے ہے جو سُرخنی کے بعد آتی ہے مگر یہ کہ ظاہر ہو، بے شک اس کا فتویٰ ضعیف ظن کی بنا پر ہے۔ (۷۴)

پس اس سے مستفاد ہوا کہ بعض مشائخ نے اگرچہ کہا ہے کہ اس مسئلہ میں فتویٰ صاحبین کے قول پر ہے جس مسئلہ میں وہ امام صاحب کے خلاف ہوں حالانکہ امام اعظم کی دلیل واضح ہے اور اُن کا مذہب ثابت ہے تو اُن کے فتویٰ کی طرف توجہ نہیں کی جائے گی اور اُس پر عمل نہیں کیا جائے گا اور یہ کہ اگر فتویٰ کا صیغہ کسی بھی جگہ پایا جائے اگرچہ مشائخ کی طرف سے ہو تو اُن کا قول دوسروں کو قبول کرنا لازم نہیں اس احتمال کی وجہ سے کہ اُن کا فتویٰ ضعیف ظن کی بنا پر ہے۔

اور علامہ کا کی نے اُس کا رد کیا جسے علامہ عز بن جماعہ نے (اپنے مناسک میں) ہمارے اصحاب (احناف) سے استلام کے وقت حجر اسود پر سجدے کو حکایت کیا

۳- ”محبوبی“ سے مراد صاحب ”وقایۃ الروایۃ“ اور ”صدر الشریعہ“ سے مراد صدر الشریعہ ثانی عبید اللہ بن مسعود محبوبی حنفی متوفی ۷۴۵ھ ہیں جو مصنف ”وقایۃ الروایۃ“ کے نواسے اور ”شرح الوقایۃ“ کے مصنف ہیں۔

۴- فتح القدیر، کتاب الصلاۃ، باب المواقیف، تحت قوله: و هو قول الشافعی،

جب کہ (علامہ کا کی نے) فرمایا ”میرے نزدیک اولیٰ یہ ہے کہ استلام کے وقت حجر اسود پر سجدہ نہ کرے کیونکہ مشاہیر سے اس بارے میں کوئی روایت نہیں ہے“۔ علی ما مرّ فی ”فتح القدیر“ (۷۵) و العلم من الله العليم الخبير حرّره العبد الفقير أخو جان الغائص فی بحر التّقصیر سنة ۱۳۱۴ھ۔ ☆

۷۵۔ فتح القدیر، کتاب الحجّ، باب الإحرام، تحت قوله: و استلمه، ۲/۳۵۴ ☆ إرشاد السّاری إلى مناسك الملاء علی القاری، باب رمی الجمار و أحكامه، فصل: فی وقت الرّمی فی الیومین، ص ۲۶۳، دار الکتب العلمیة، بیروت۔ ص ۲۳۷، إدارة القرآن و العلوم الإسلامیة۔ ص ۳۳۴، المكتبة الإمدادیة

نوٹ: اس رسالہ کی تخریج، علماء اور کُتب کے احوال لکھنے کا کام یقیناً جیسا چاہتا تھا ویسا نہ ہو سکا، اُس کی ایک وجہ یہ کہ کچھ کُتب اور کچھ علماء کے احوال کا نہ ملنا جیسے خود مصنف رسالہ کہ اُن کا تذکرہ بسیار تلاش کے باوجود نہ ملا پھر محقق محمد طلحہ بلال کا تحریر شدہ ”لُبّ“ اور اُس کے مصنف کا تذکرہ لکھا ہوا دیکھا وہاں جو ملا وہ لکھ دیا اور ایک بڑی وجہ یہ کہ وقت کم تھا اور فرصت بالکل بھی نڈل رہی تھی، اللہ تعالیٰ جزائے خیر عطا فرمائے تخصّص فی الفقہ کے طلباء کو کہ فتاویٰ کا معاملہ اُن کے سپرد رہا کہ مجھے کچھ وقت مل گیا، خصوصاً مولانا بلال رضا معروف قادری نے بہت تعاون کیا، اس طرح جو کام ہو گیا جتنا ہو گیا آپ حضرات کے سامنے ہے، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہماری اس سعی کو قبول فرمائے۔ فقط

محمد عطاء اللہ نعیمی

وہ علماء جن کا تعارف ذکر کیا گیا

۲۹۔ عبید اللہ بن حسین حنفی	۳۱۔ ابراہیم بن محمد بن ابراہیم حلبی
۱۷۔ علی بن ابی بکر برہان الدین حنفی	۱۸۔ ابن نجیم زین العابدین حنفی
۲۳۔ علی بن سلطان محمد ہروی کی عینی = بدر الدین	ابن ہمام = محمد بن عبد الواحد کمال الدین حنفی
۴۵۔ قاسم بن قطلوبغا حنفی	ابو الیث سمرقندی = نصر بن محمد بن احمد حنفی
قاضیجان = اُوز جندی	ابوبکر بن مسعود علاؤ الدین ح کا سانی
کا سانی = ابوبکر بن مسعود علاؤ الدین حنفی	ابو یوسف قاضی
کرخی = عبید اللہ بن حسین حنفی	احمد بن محمد ابو جعفر حنفی
محمد بن حسن شیبانی	اُوز جندی = حسن بن منصور فخر الدین حنفی
محمد بن عبد اللہ بن احمد حنفی	بدر الدین = محمود بن احمد
محمد بن عبد الواحد کمال الدین حنفی	نُمر تاشی = محمد بن عبد اللہ بن احمد
محمد بن علی بن محمد علاؤ الدین حصنی	حاکم شہید = محمد بن محمد ابو الفضل حنفی
محمد بن فراموز حنفی	حسن بن منصور فخر الدین حنفی
محمد بن محمد ابو الفضل حنفی	حسکفی = محمد بن علی بن محمد علاؤ الدین حصنی
محمود بن احمد بدر الدین حنفی	رحمت اللہ سندھی حنفی
مرغینانی = علی بن ابی بکر برہان الدین حنفی	سنان رومی = یوسف بن یعقوب
مُلا علی قاری = علی بن سلطان محمد ہروی کی مُلا خسرو = محمد بن فراموز حنفی	صاحب بدائع = کا سانی
نسفی = عبد اللہ بن احمد ابو البرکات حنفی	صاحب کافی = حاکم شہید
یوسف بن یعقوب حنفی	صاحب لُبّ = رحمت اللہ سندھی حنفی
	طحاوی = احمد بن محمد ابو جعفر حنفی
	عبد اللہ بن احمد ابو البرکات

وہ کُتب جن کا تعارف ذکر کیا گیا

۱۶ ص	فتح القدیر	۱۷ ص
۱۸ ص	فقہ الکیدانی	۲۱ ص
۱۶ ص	الفوائد	۱۵ ص
۱۶ ص	الکفاية للخوارزمی	۱۶ ص
۱۵ ص	الکفاية للمحبوبی	۱۶ ص
۲۵ ص	کفاية المنتهی	۱۵ ص
۱۶ ص	بُبا ب المناسک	۲۱ ص
۱۵ ص	مختصر الطحاوی	۲۹ ص
۳۱ ص	مُختصر القدوری	۲۹ ص
۲۱ ص	مُختصر الوقایة	۳۰ ص
۳۰ ص	المسلك المتسلسل في المنسك المتوسط	۲۲ ص
۱۶ ص	مصباح الهداية	۱۶ ص
۳۲ ص	معراج الدرّاية	۱۶ ص
۳۱ ص	مُلْتَقَى الْاَبْحَر	۳۱ ص
۲۱ ص	نصب الرّاية	۱۶ ص
۱۶ ص	النّظم المنثور	۱۶ ص
۱۶ ص	نهاية الكفاية	۱۵ ص
۱۶ ص	نهاية النّهاية	۱۶ ص
۱۶ ص	الهداية	۱۵ ص
۱۶ ص	وقاية الرّواية	۳۰ ص
۲۴ ص		

مآخذ ومراجع

☆	الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان، رتبّه الأمير علاؤ الدّين على بن بلبان الفارسی (ت ۷۳۹ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطّبعة الثانية ۱۴۱۷ هـ۔ ۱۹۹۶ م
☆	إرشاد السّاری شرح صحيح البخاری، للقسطاني، العلامة أبي العباس شهاب الدّين أحمد، دار الفكر، بيروت، ۱۴۲۱ هـ۔ ۲۰۰۰ م
☆	الأعلام، لخیر الدین الزّركلي، دار العلم للملايين، بيروت
☆	إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، للمؤرخ اسماعيل باشا بن محمد امين، دار أحياء التراث العربي، بيروت
☆	البحر الرائق لابن نجيم، الإمام العلامة زين الدّين بن إبراهيم بن محمد المصري الحنفی (ت ۹۷۰ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطّبعة الأولى ۱۴۱۸ هـ۔ ۱۹۹۷ م
☆	البحر الرائق، لابن نجيم، العلامة زين الدّين بن إبراهيم بن محمد (ت ۹۷۰ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطّبعة الأولى ۱۴۱۸ هـ۔ ۱۹۹۷ م
☆	البحر الرائق، لابن نجيم، العلامة زين الدّين بن إبراهيم بن محمد (ت ۹۷۰ هـ)، أيج أيم سعيد كمبني، كراتشي
☆	البدر الطّالع بمحاسن من بعد القرن السّابع، للشّوكاني، محمد بن علي بن محمد (ت ۱۲۵۰ هـ)، دار ابن كثير، بيروت، الطّبعة الثانية ۱۴۲۹ هـ۔ ۲۰۰۸ م
☆	بدائع الصّنائع في ترتيب الشّرائع للکاساني، أبي بكر بن مسعود الحنفی (ت ۵۸۷ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطّبعة الأولى ۱۴۱۱ هـ۔ ۱۹۹۷ م
☆	التّاج المکمل من جواهر مآثر الطّراز الاخر و الأول، لأبي طيّب، صديق بن حسن القنوجي (ت ۱۳۰۷ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطّبعة الأولى

۱۴۲۴ھ-۲۰۰۳م

- ☆ التَّصْحِيحُ وَ التَّرْجِيحُ عَلَى مَخْتَصَرِ الْقُدُورِيِّ، لِلْعَلَّامَةِ قَاسِمِ الْحَنْفِيِّ تَلْمِيزِ ابْنِ الْهَمَامِ الْحَنْفِيِّ (ت ۸۷۹ هـ)، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوت، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۲۳ھ-۲۰۰۲م
- ☆ تَاجُ التَّرَاجِمِ، لِلْعَلَّامَةِ زَيْنِ الدِّينِ قَاسِمِ بْنِ قَطْلُوبَعَا الْحَنْفِيِّ (ت ۸۷۹ هـ)
- ☆ تَقْدِيمُ وَ تَحْقِيقُ حَاشِيَةِ إِرْشَادِ السَّارِيِّ إِلَى مَنَاسِكِ الْمَلَا عَلَى الْقَارِيِّ، لِلْمَحْقِقِ مُحَمَّدِ طَلْحَةِ بَلَالِ أَحْمَدِ مِينَارٍ، الْمَكْتَبَةُ الْإِمْدَادِيَّةُ، مَكَّةُ الْمَكْرَمَةُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۳۰ھ-۲۰۰۹م
- ☆ الْجَوَاهِرُ الْمَضِيَّةُ فِي طَبَقَاتِ الْحَنْفِيَّةِ، لِعَبْدِ الْقَادِرِ الْقُرَشِيِّ (ت ۷۷۵ هـ)، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوت، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۳۱ھ-۲۰۰۵م
- ☆ حَاشِيَةُ إِرْشَادِ السَّارِيِّ إِلَى مَنَاسِكِ الْمَلَا عَلَى الْقَارِيِّ، لِلْعَلَّامَةِ الْقَاضِي حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ سَعِيدِ الْمَكِّي الْحَنْفِيِّ (ت ۱۳۶۶ هـ)، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ بْنِ طَلْحَةِ بَلَالِ أَحْمَدِ مِينَارٍ، الْمَكْتَبَةُ الْإِمْدَادِيَّةُ، مَكَّةُ الْمَكْرَمَةُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۳۰ هـ-۲۰۰۹م
- ☆ حَاشِيَةُ إِرْشَادِ السَّارِيِّ إِلَى مَنَاسِكِ الْمَلَا عَلَى الْقَارِيِّ، لِلْعَلَّامَةِ الْقَاضِي حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ سَعِيدِ الْمَكِّي الْحَنْفِيِّ (ت ۱۳۶۶ هـ)، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوت، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۱۹ھ-۱۹۹۸م
- ☆ حَاشِيَةُ إِرْشَادِ السَّارِيِّ إِلَى مَنَاسِكِ الْمَلَا عَلَى الْقَارِيِّ، لِلْعَلَّامَةِ الْقَاضِي حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ سَعِيدِ الْمَكِّي الْحَنْفِيِّ (ت ۱۳۶۶ هـ)، إِدَارَةُ الْقُرْآنِ وَ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ، كِرَاتَشِي، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۱۷ هـ
- ☆ حَيَاتُ الْقُلُوبِ فِي زِيَارَةِ الْمَحْبُوبِ، لِلتَّوْبِيِّ، الْمَخْدُومِ مُحَمَّدِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ الْغُفُورِ السَّنْدِيِّ الْحَنْفِيِّ (ت ۱۱۷۴ هـ)، إِدَارَةُ الْمَعَارِفِ، كِرَاتَشِي ۱۳۹۱ھ
- ☆ خُلَاصَةُ الْأَثَرِ فِي أَعْيَانِ الْقُرُونِ الْحَادِي عَشَرَ، لِمُحَمَّدِ بْنِ فَضْلِ اللَّهِ الْمُحَبِّي، دَارُ

صادر، بیروت

- ☆ الدُّرُّ الْمُخْتَارُ شَرْحُ تَنْوِيرِ الْأَبْصَارِ، لِلْحَصَكْفِيِّ، الْعَلَّامَةِ عَلَاؤِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَنْفِيِّ (ت ۱۰۸۸ هـ)، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوت، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۲۳ھ-۲۰۰۲م
- ☆ رَدُّ الْمُحْتَارِ عَلَى الدُّرِّ الْمُخْتَارِ، لِلشَّامِيِّ، الْعَلَّامَةِ مُحَمَّدِ أَمِينِ ابْنِ عَابِدِينَ الْحَنْفِيِّ (ت ۱۲۵۲ هـ)، تَحْقِيقُ الدَّكْتُورِ حُسَامِ الدِّينِ بْنِ مُحَمَّدِ صَالِحِ فَرْفُورٍ، دَارُ الثَّقَافَةِ وَ التَّرَاثِ، دِمَشْقُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۲۱ھ-۲۰۰۰م
- ☆ رَدُّ الْمُحْتَارِ عَلَى الدُّرِّ الْمُخْتَارِ، لِلشَّامِيِّ، الْعَلَّامَةِ مُحَمَّدِ أَمِينِ ابْنِ عَابِدِينَ الْحَنْفِيِّ (ت ۱۲۵۲ هـ)، دَارُ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوت
- ☆ سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ لِلْإِمَامِ أَبِي دَاوُدَ سَلِيمَانَ بْنِ أَشْعَثِ السَّجِسْتَانِيِّ (ت ۲۷۵ هـ)، دَارُ ابْنِ حَزْمٍ، بَيْرُوت، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۱۸ھ-۱۹۹۷م
- ☆ سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ، لِلْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ الْقَزْوِينِيِّ (ت ۲۷۳ هـ)، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوت، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۱۹ھ-۱۹۹۸م
- ☆ سُنَنِ التِّرْمِذِيِّ، لِلْإِمَامِ أَبِي عَيْسَى مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى التِّرْمِذِيِّ (ت ۲۷۹ هـ)، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوت، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۲۱ھ-۲۰۰۰م
- ☆ سُنَنِ الدَّارِمِيِّ، لِلْإِمَامِ أَبِي مُحَمَّدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ (ت ۲۵۵ هـ)، تَخْرِيجُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخَالِدِيِّ، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوت، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۱۷ھ-۱۹۹۶م
- ☆ السُّنَنُ الْكُبْرَى، لِلْبَيْهَقِيِّ، الْإِمَامِ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الشَّافِعِيِّ (ت ۴۵۸ هـ)، دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوت، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۲۰ھ-۱۹۹۹م
- ☆ شَرْحُ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ لِابْنِ بَطَالٍ، الْإِمَامِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ خُلْفِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، مَكْتَبَةُ الرَّشْدِ، الرِّيَاضُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى ۱۴۲۰ھ-۲۰۰۰م

- ☆ شرح معانی الآثار، للطحاوی، الإمام أبی جعفر أحمد بن محمد الحنفی (ت ۳۲۱ھ)، عالم الكتب، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۱۴ھ - ۱۹۹۴م
- ☆ شرح المنظومة المسماة بعقود رسم المفتی، لابن عابدين، العلامة محمد أمين الحنفی (ت ۱۲۵۲ھ)، عالم الكتب، بیروت
- ☆ صحيح ابن خزيمة، للإمام أبی بكر محمد بن إسحاق السلمي النيسابوري (۳۱۱ھ)، تحقيق الدكتور مصطفى الأعظمی، المكتب الإسلامي، بیروت، الطبعة الثالثة ۱۴۲۴ھ - ۲۰۰۳م
- ☆ صحيح البخاری للإمام أبی عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفی (ت ۲۵۶ھ)، دار الكتب العلمية، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۱۸ھ - ۱۹۹۹م
- ☆ طرب الأمائل بتراجم الافاضل، للعلامة محمد عبد الحی اللكونوی (ت ۱۳۰۴ھ)، المكتبة الحنفية، باكستان
- ☆ عمدة القاری شرح صحيح البخاری، للعینی، الإمام بدر الدین أبی محمد محمود بن أحمد الحنفی (ت ۸۵۵ھ)، دار الفكر، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۱۸ھ - ۱۹۹۸م
- ☆ غنية الناسك فی بُغية الناسك، للعلامة محمد حسن شاه المکی، إدارة القرآن و العلوم الإسلامية، كراتشي
- ☆ فتح الباری شرح صحيح البخاری، للعسقلانی، الحافظ أحمد ابن حجر الشافعی (ت ۸۵۲ھ)، دار الكتب العلمية، بیروت، الطبعة الثالثة ۱۴۳۱ھ - ۲۰۰۰م
- ☆ فتح القدير لابن الهمام، الإمام كمال الدین محمد بن عبد الواحد الحنفی (ت ۸۶۱ھ)، دار الكتب العلمية، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۱۵ھ - ۱۹۹۵م
- ☆ الفوائد البهیة فی تراجم الحنفیة، للعلامة محمد عبد الحی اللكونوی (ت ۱۳۰۴ھ)، المكتبة الحنفية، باكستان

- ☆ كتاب العقد الفريد لبيان الرَّاجح من الخلاف من جواز التَّقْلید فی ضمن تحقیقات القدسیة، للشرنبلالی، الإمام أبی الاخلاص حسن بن عمار الحنفی (ت ۱۰۶۹ھ)، مخطوط مصور
- ☆ كشف الظنون عن أسامی الكتب الفنون، لحاجی خليفة، دار أحياء التراث العربی، بیروت، الطبعة الأولى ۱۹۵۱م
- ☆ كنز الدقائق للنسفی، الإمام أبی البركات عبد الله بن أحمد الحنفی (ت ۷۱۰ھ)، المكتبة العصرية، بیروت ۱۴۲۵ھ - ۲۰۰۵م
- ☆ لباب المناسك، للإمام ملا رحمة الله بن عبد الله السندی المکی الحنفی (ت ۹۹۳ھ)، دار الكتب العلمية، بیروت
- ☆ المسلك المتقسط فی المنسك المتوسط، للإمام ملا علی القاری المکی الحنفی (ت ۱۰۱۴ھ)، دار الكتب العلمية، بیروت، الطبعة الأولى
- ☆ المُصنّف لابن أبی شيبه، الإمام أبی بكر عبد الله بن محمد العَبسی الكوفي (ت ۲۳۵ھ)، تحقق محمد عوّامة، المجلس العلمي، و دار القرطبة، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۲۷ھ - ۲۰۰۶م
- ☆ مجموعة رسائل ابن عابدين، العلامة محمد أمين الحنفی (ت ۱۲۵۲ھ)، عالم الكتب، بیروت
- ☆ معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربی، بیروت
- ☆ معجم تراجم أعلام الفقهاء، للدكتور يحيى مراد، دار الكتب العلمية، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۲۵ھ - ۲۰۰۴م
- ☆ مُفيد المفتی، للعلامة عبد الأول بن العلامة كرامت علي الصديقي الجوفوري الحنفی، مكتبة عثمانية، كوتلة
- ☆ نزهة الخواطر و بهجة المسامع و النواظر، لعبد الحی بن فخر الدين (ت ۱۳۴۱ھ)، دار ابن حزم بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۲۰ھ - ۱۹۹۹م

- ☆ نظم العقیان فی أعیان الاعیان، للسیوطی، الإمام جلال الدین عبد الرحمن بن أبی بکر الشافعی (ت ۹۱۱ھ)، نیو یارک ۱۹۲۷م
- ☆ النهر الفائق شرح كنز الدقائق، للعلامة سراج الدین عمر بن إبراهیم الحنفی (ت ۵۱۰۰ھ)، تحقیق أحمد عزّ و عناية، دار الكتب العلمية، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۲۲ھ - ۲۰۰۲م
- ☆ الهدایة شرح بداية المبتدی، للمرغینانی، الإمام برهان الدین أبی الحسن علی بن أبی بکر الحنفی (ت ۵۹۳ھ)، دار الكتب العلمية، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۱۰ھ - ۱۹۹۰م
- ☆ هدية العارفين أسماء المؤلفين و آثار المصنفين، لإسماعیل باشا البغدادی، دار إحياء التراث العربی، بیروت، الطبعة الأولى ۱۹۵۱م

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

کی ہدیہ شائع شدہ کتب

- عصمت نبوی ﷺ کا بیان، گستاخ رسول کی سزائے موت، غیر اسلامی رسومات کے خلاف اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ کے سو (100) فتاویٰ تنویر البرہان، نقاب کشائی، فلسفہ اذان قبر ستر استغفارات، دلائل نوریہ بر مسائل ضروریہ، خدا چاہتا ہے رضائے محمد ﷺ شیخ الحدیث حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی مدظلہ کی تالیفات میں سے عورتوں کے ایام خاص میں نماز اور روزے کا شرعی حکم، نسب بدلنے کا شرعی حکم، تخلیق پاکستان میں علماء اہلسنت کا کردار، دعاء بعد نماز جنازہ، طلاق ثلاثہ کا شرعی حکم، ضبط تولید کی شرعی حیثیت (برتھ کنٹرول پر جامع تحریر) مندرجہ ذیل کتب خانوں پر دستیاب ہیں
- مکتبہ برکات المدینہ، بہار شریعت مسجد، بہادر آباد، کراچی
- ضیاء الدین پبلی کیشنز، نزد شہید مسجد، کھارادر، کراچی
- مکتبہ غوثیہ ہوسیل، پرانی سبزی منڈی، نزد عسکری پارک، کراچی
- مکتبہ انوار القرآن، مبین مسجد مصلح الدین گارڈن، کراچی (حنیف بھائی انگوٹھی والے)
- کراچی سے باہر دیگر شہروں کے کتب خانوں کے مالکان رابطہ کریں تاکہ ان شہروں کے قارئین کے لئے ان کتب کا حصول آسان ہو سکے۔
- رابطے کے لئے: 021-32439799، 0321-3885445